MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11129825 3

M
226
F76S6
1998
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111298253

АЛЕКСАНДР ФРИДЛЕНДЕР

СОНАТА

для альта и фортепиано

Клавир

Редакция партии альта А.С. Силаева

M
226
F76S6
1998
c. 1
MUSI

ББК 85.955.5
Ф 11

Соната А.Фридлендера для альта и фортепиано написана в 1984 году. Творческий процесс создания этого произведения протекал удивительно быстро — всего три месяца. Соната — последнее сочинение Александра Григорьевича. Музыкальный язык ее созвучен многим произведениям автора, его душевному настрою. Любимым композитором А.Фридлендера был Д.Шостакович, последним произведением которого так же была соната для альта и фортепиано. Отдавая дань великому композитору, Александр Григорьевич написал вторую часть своей сонаты в стиле Д.Шостаковича. Остальные части отличаются ясностью формы, гибким мелодизмом, большой внутренней теплотой.

Премьера сонаты для альта и фортепиано А.Фридлендера состоялась в Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского 11 декабря 1984 года в исполнении А.Силаева (альт) и Т.Командовской (фортепиано).

Камерный альтовый репертуар несколько ограничен в своем выборе, поэтому альтисты, особенно уральские, должны быть благодарны А.Фридлендеру за его замечательную сонату, которая, я думаю, займет свое место на концертной эстраде.

А. Силаев.

Ф $\frac{5206020000-009}{082(02)-98}$ Без объявл.

© А.Г. Флидлендер.
© Редакция партии альта — А.С.Силаев.
© Оригинал-макет — О.В.Пайбердин.
© Издательское объединение “Композитор”, 1998 г.

LIBRARY
OCT - 6 1998
UNIVERSITY OF TORONTO

MUS83-76

СОНАТА

Для альта и фортепиано

1

А. ФРИДЛЕНДЕР

Moderato ♩=90

Viola

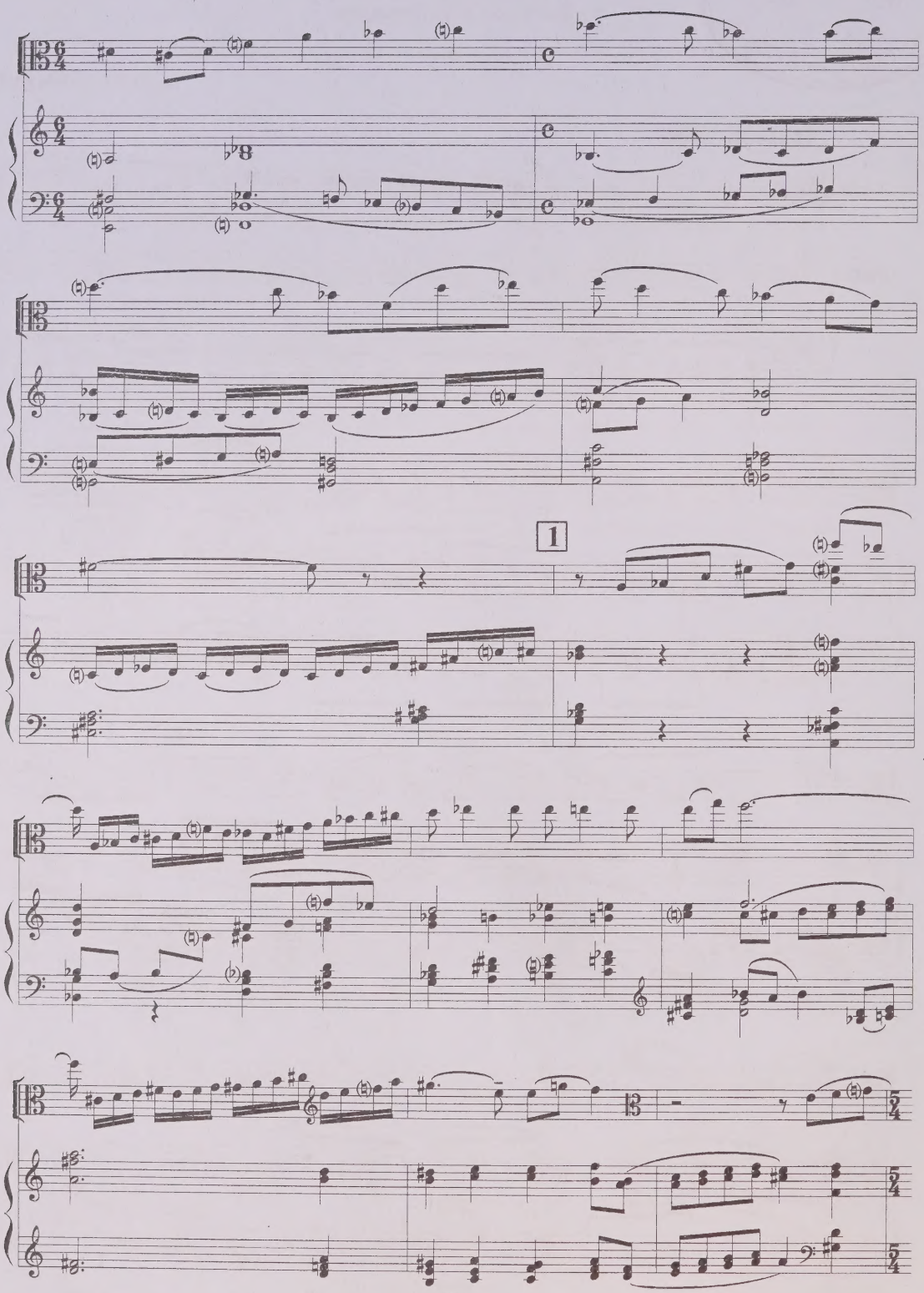
Piano

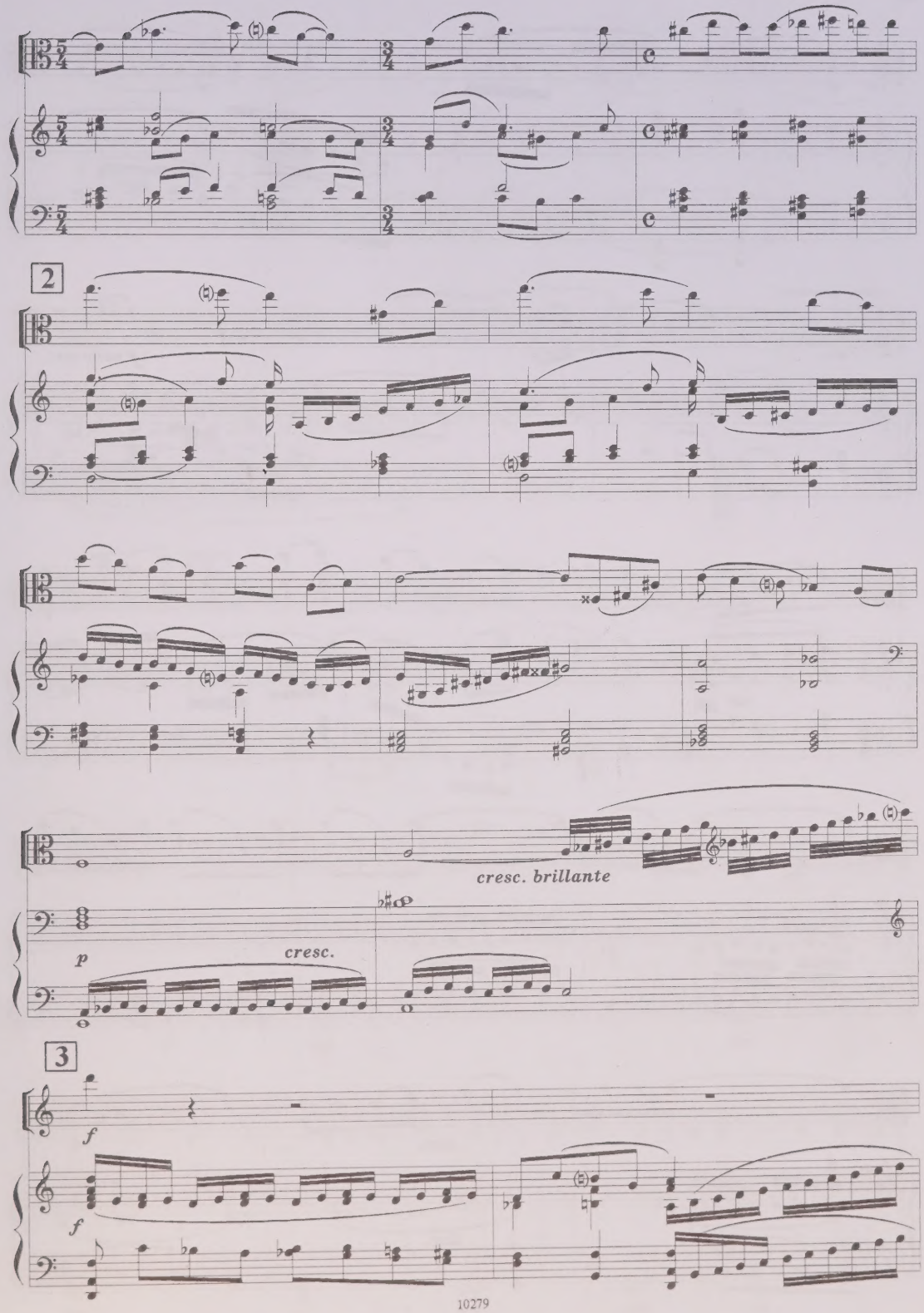
p

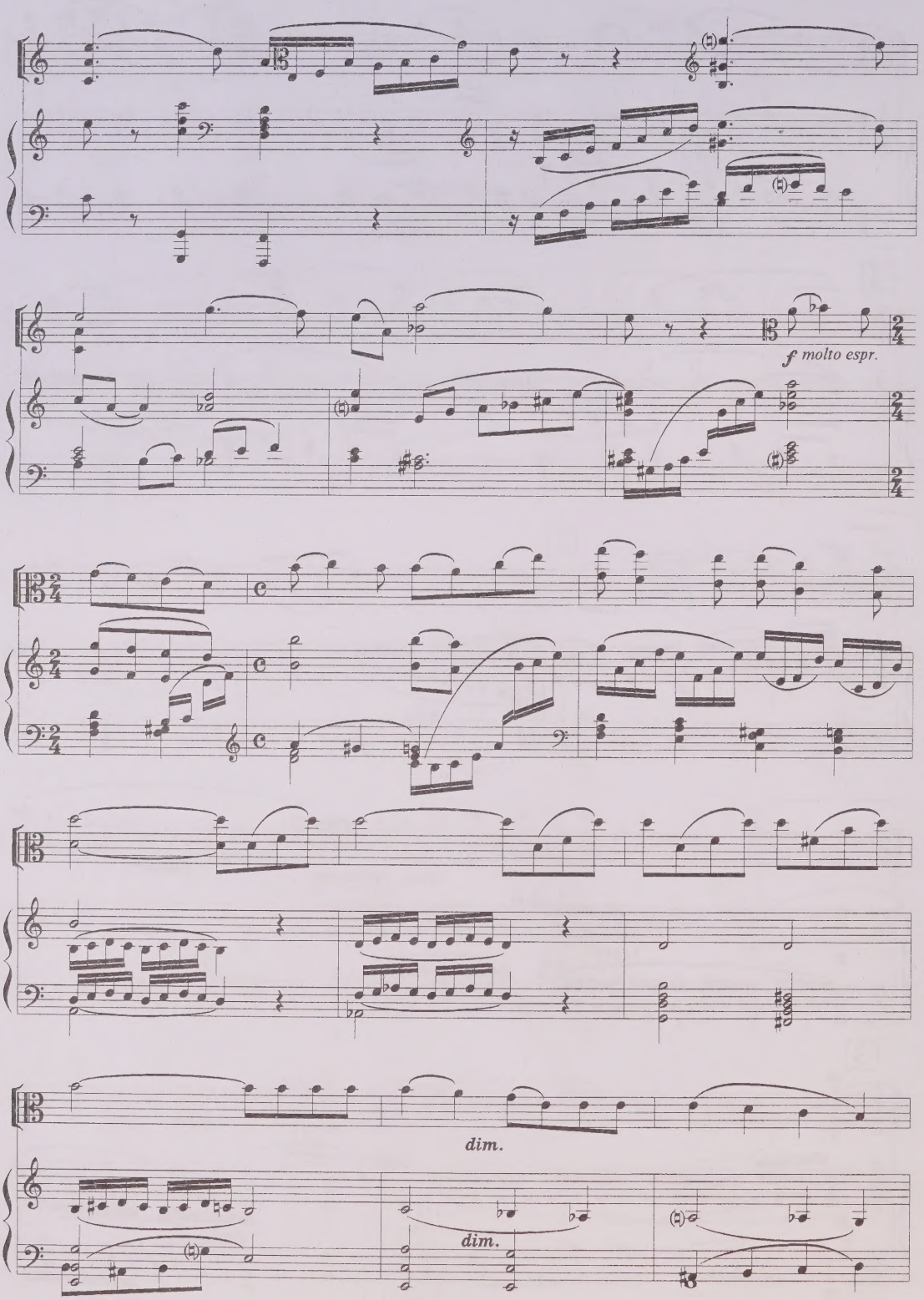
gliss.

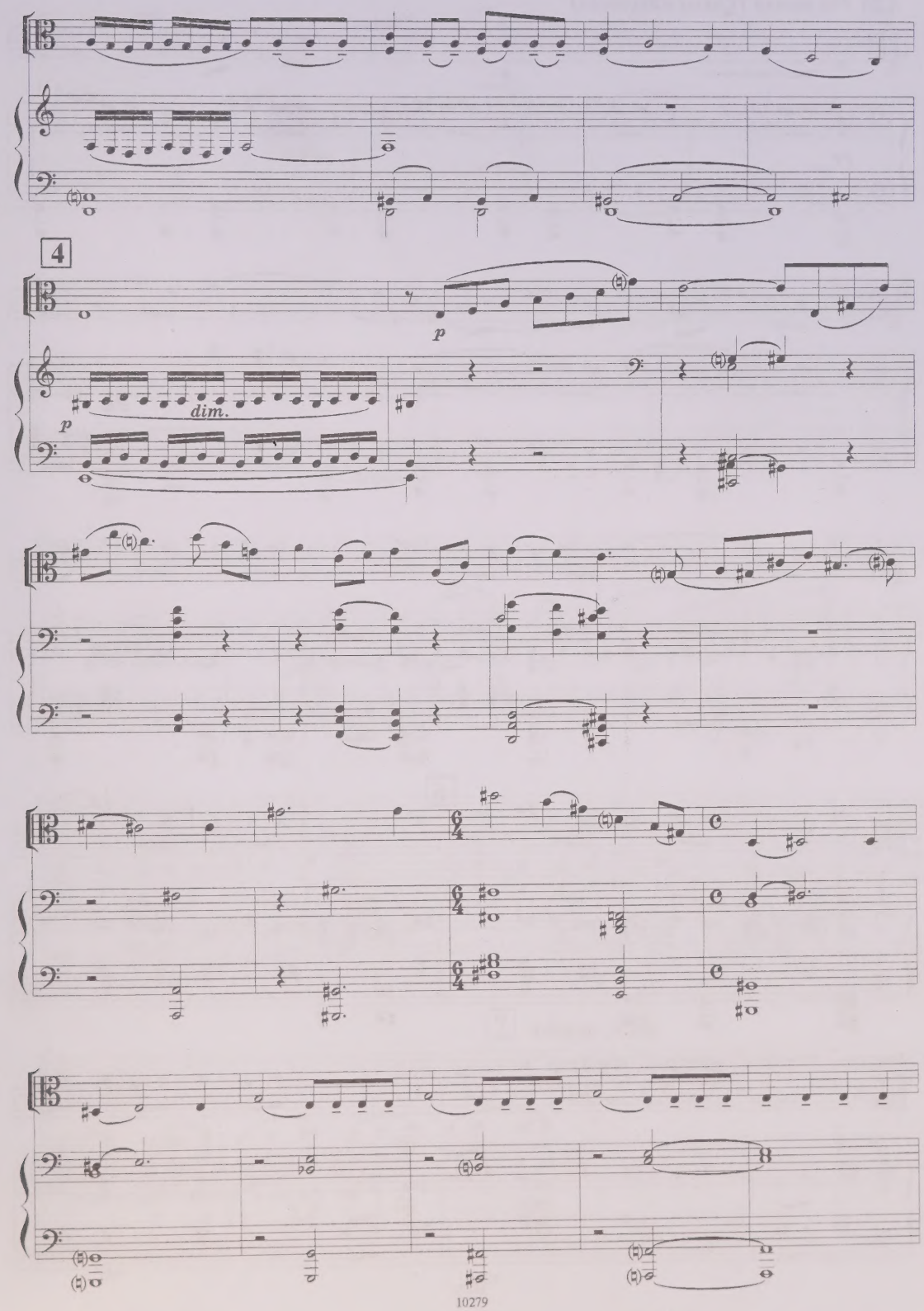
mp

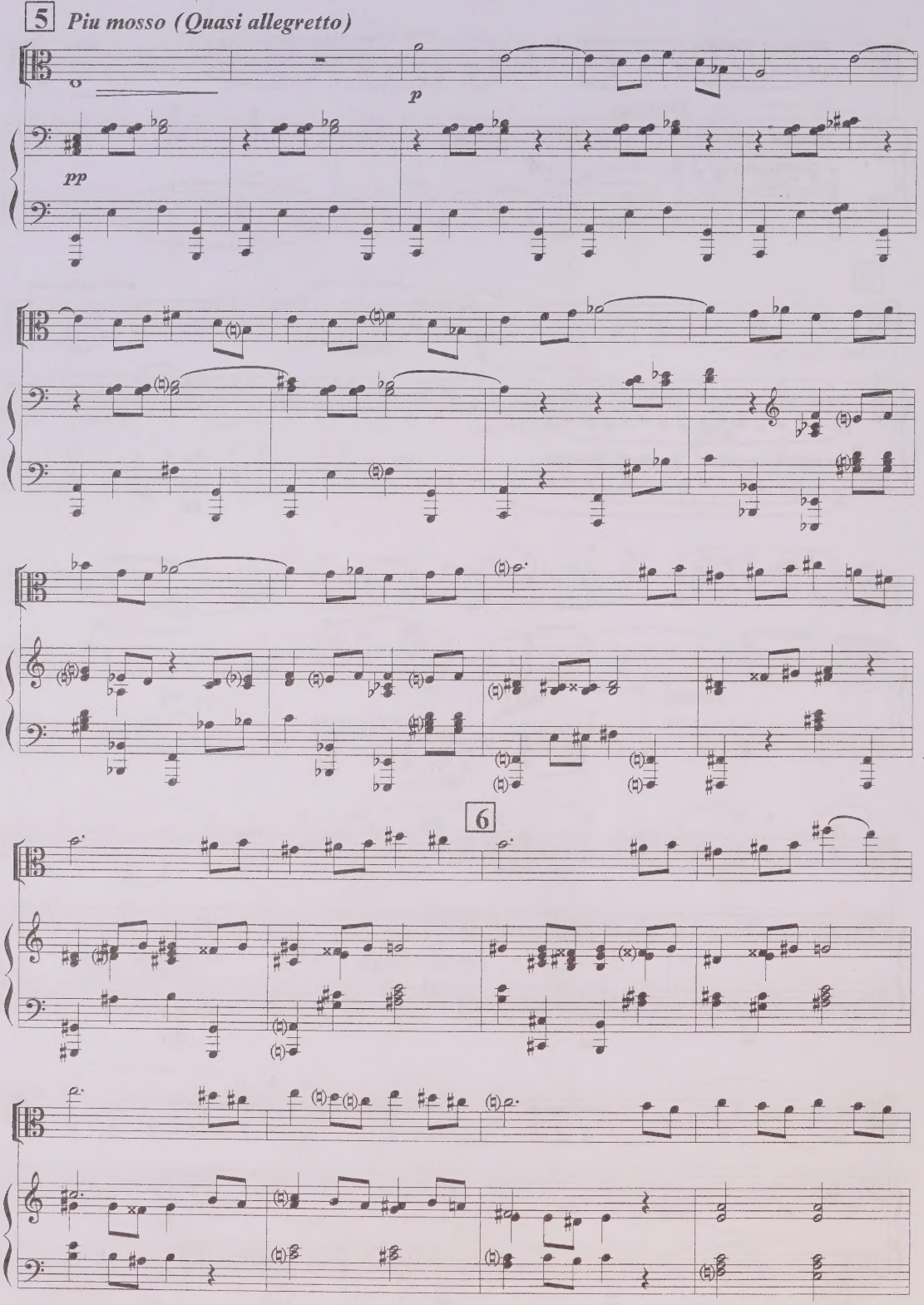
mf

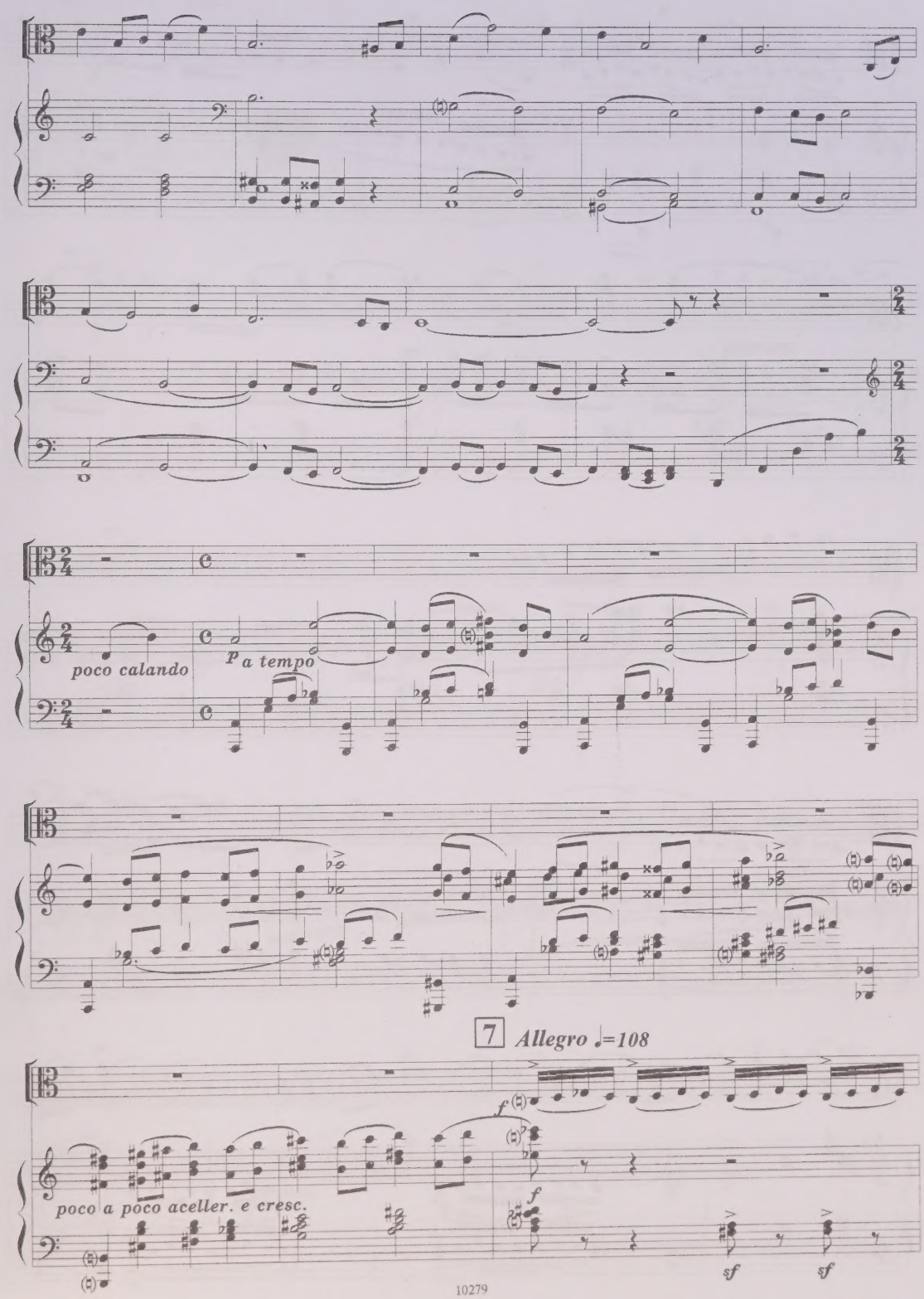

1

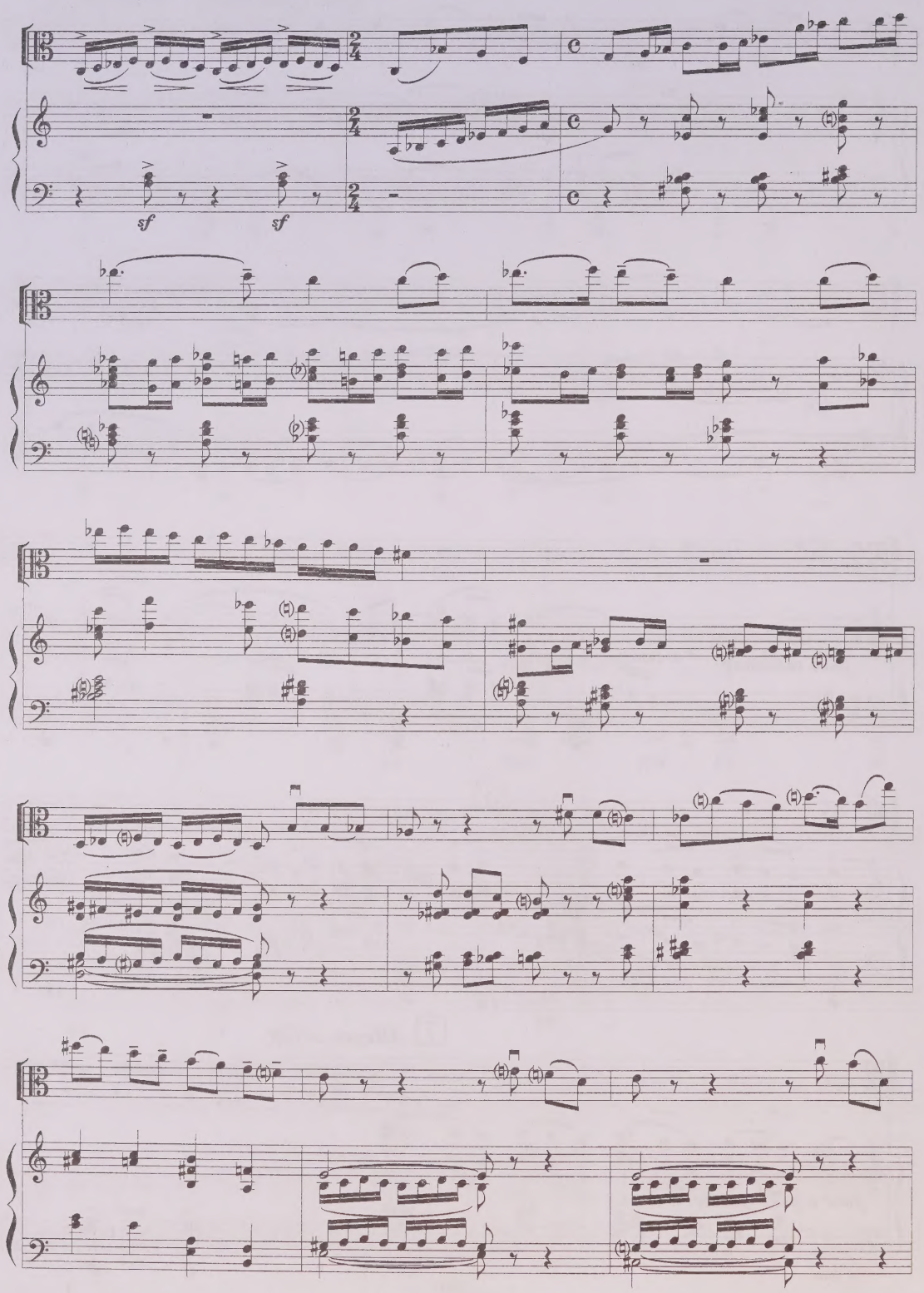

2
cresc. brillante
p
cresc.
3
f
f

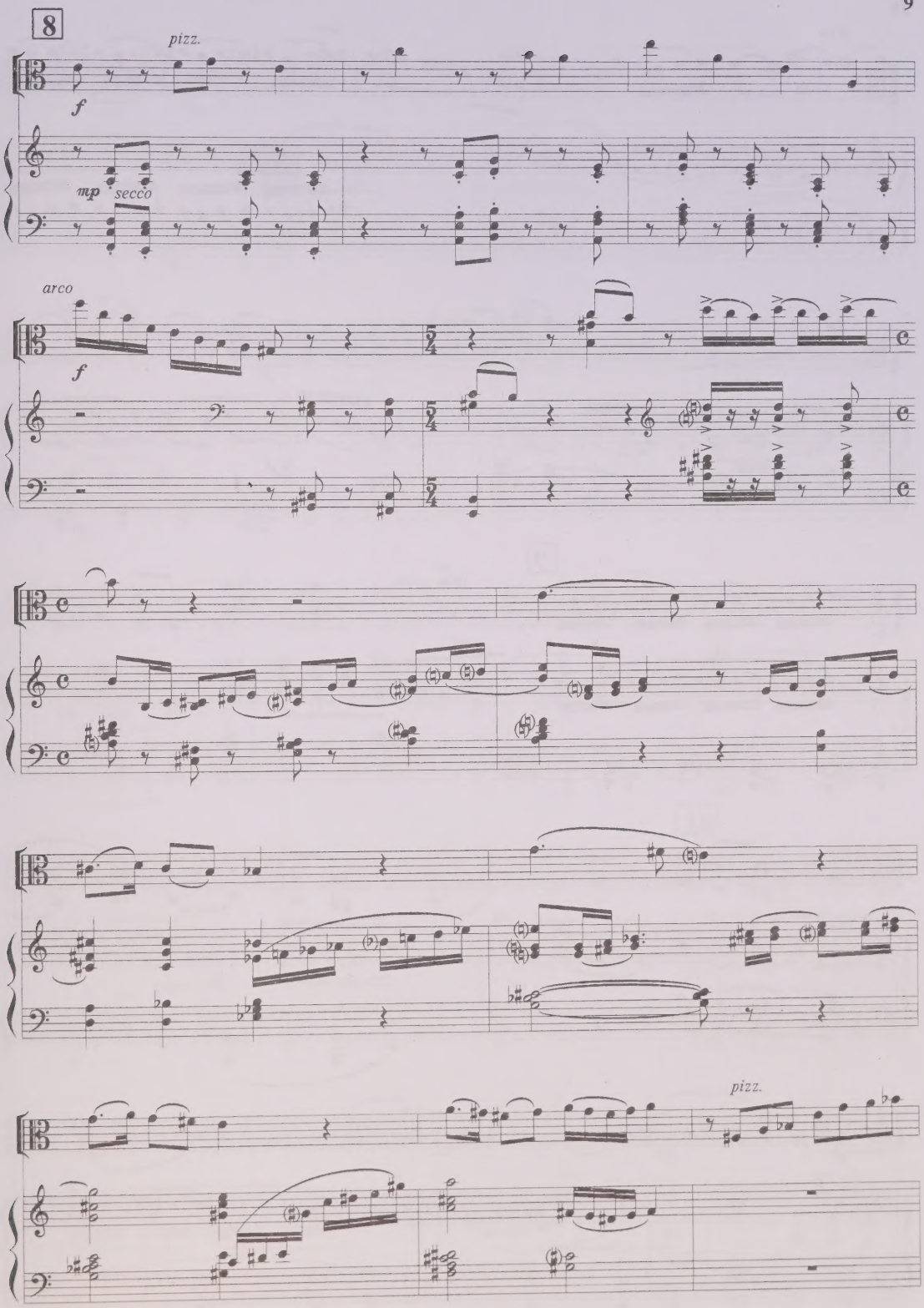

f molto espr.
dim.
dim.

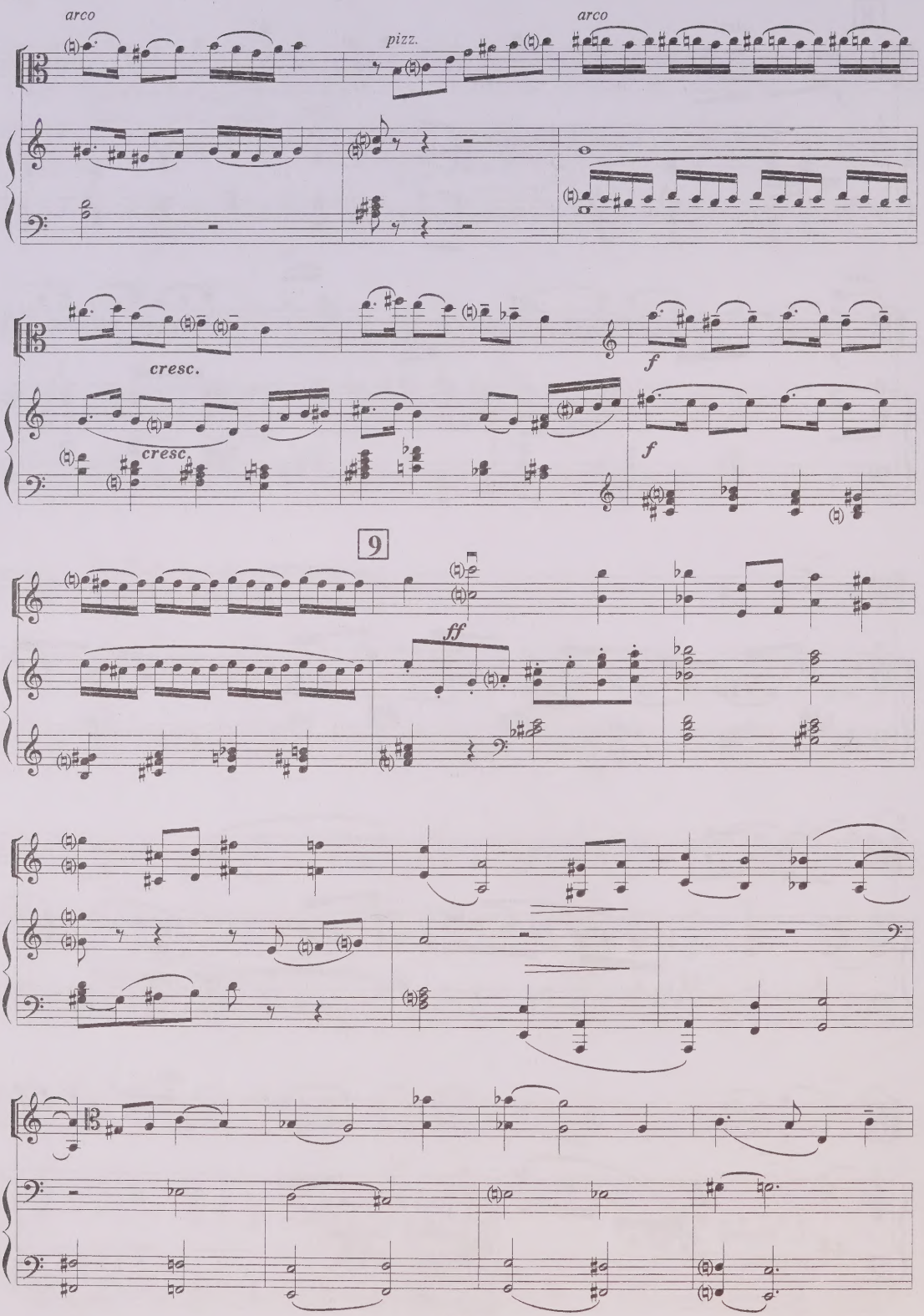

4
p
dim.
p

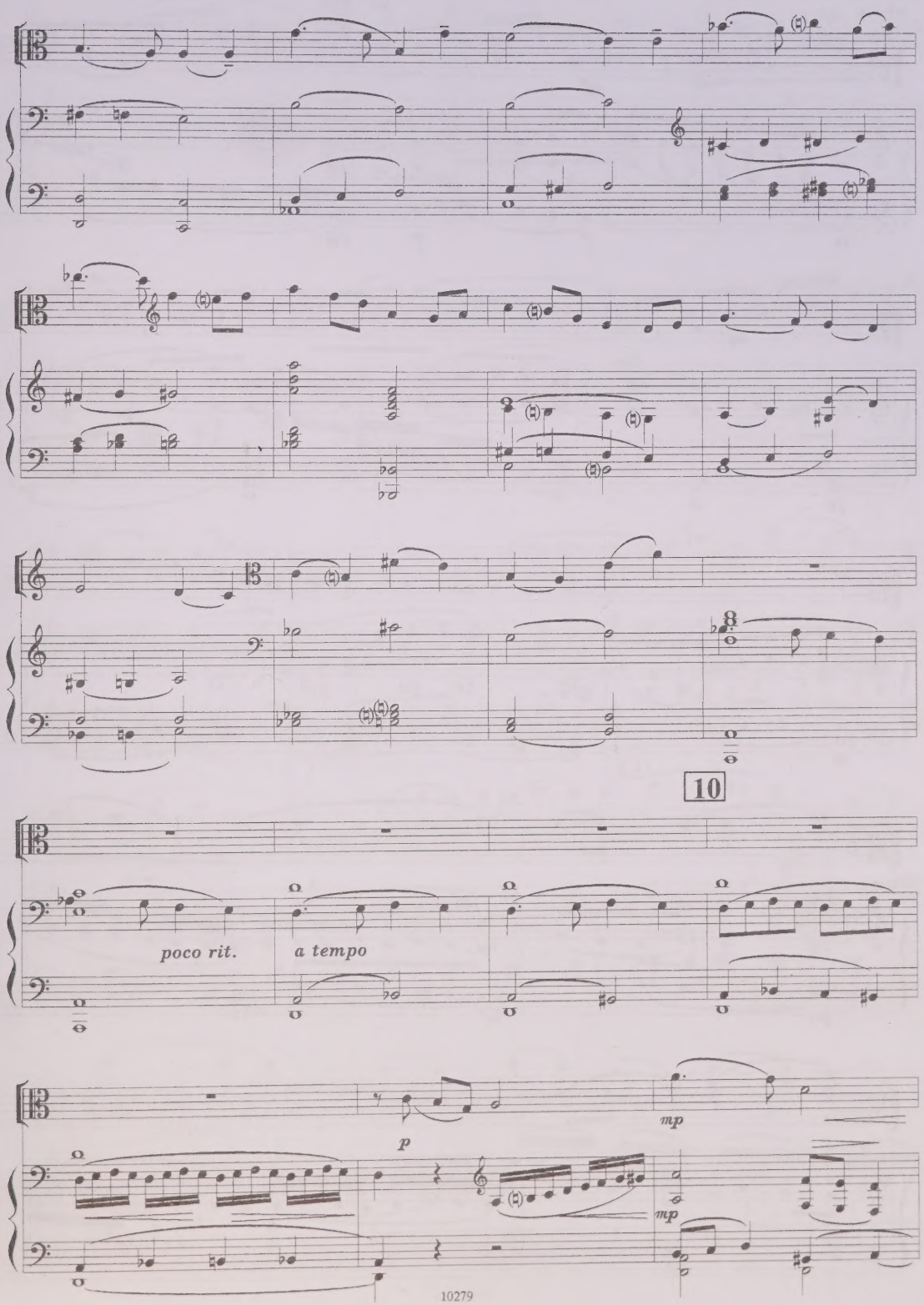

5
Piu mosso (Quasi allegretto)
p
pp
6

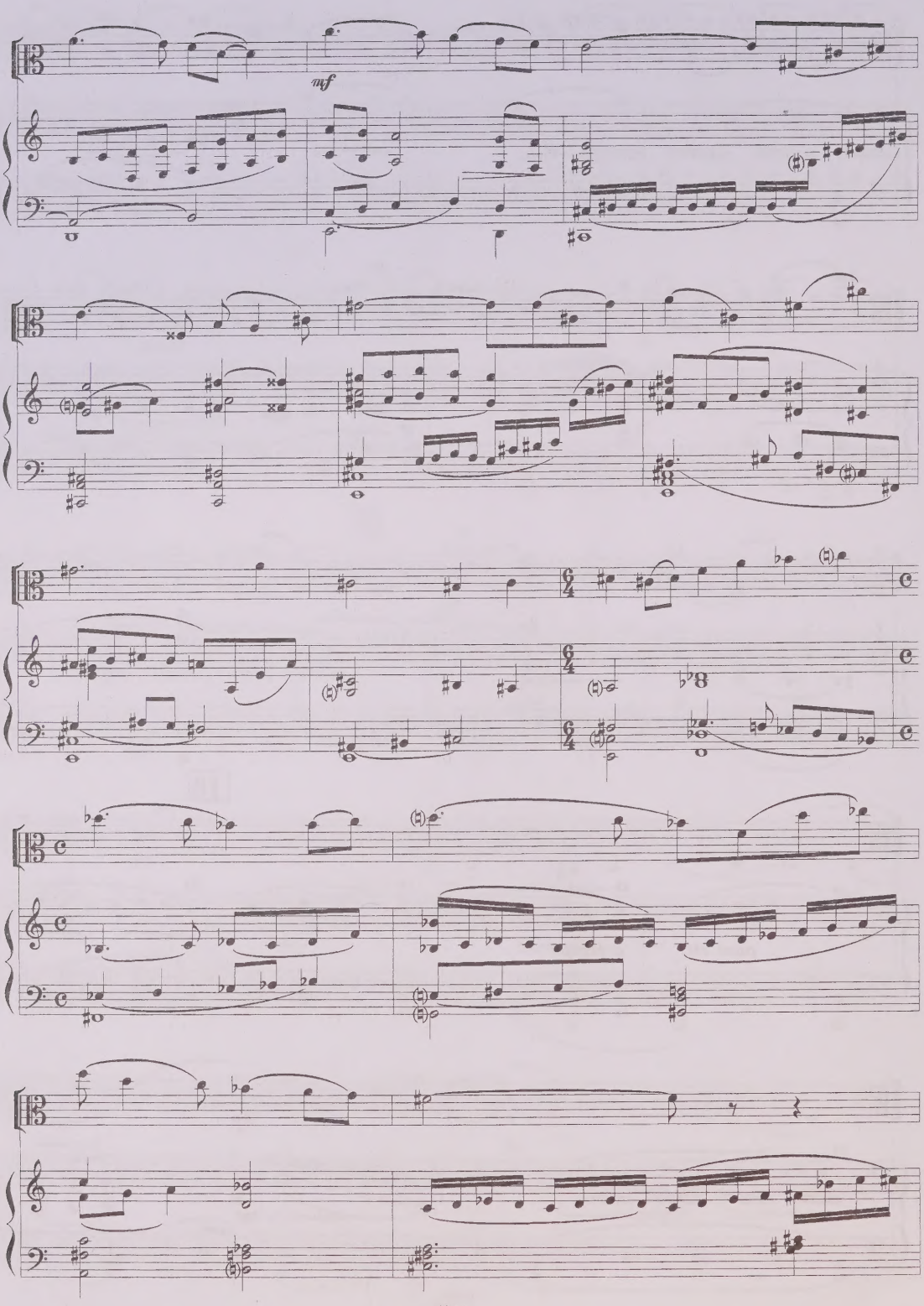

poco calando
P a tempo
7 Allegro ♩=108
f
poco a poco aceller. e cresc.
f
sf
sf

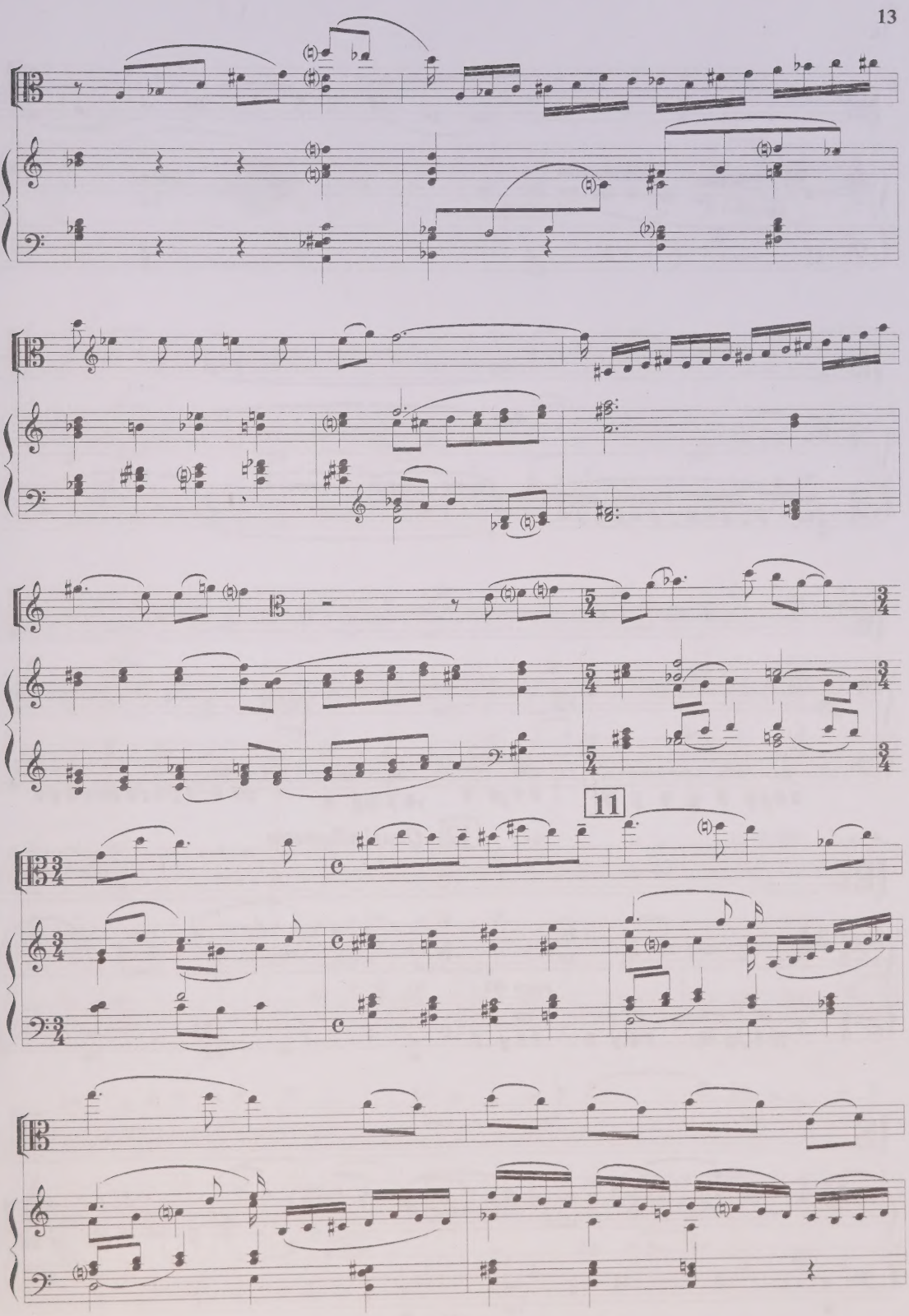

sf
sf

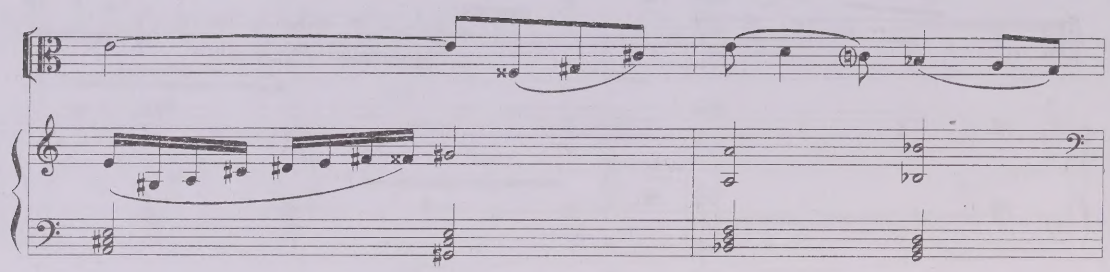

8
pizz.
f
mp
secco
arco
f
pizz.

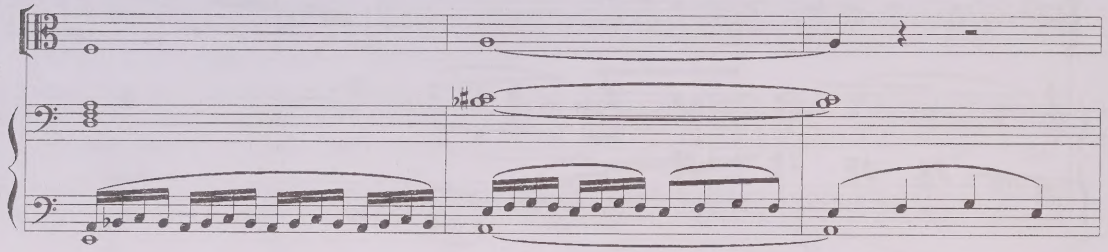

arco
pizz.
arco
cresc.
cresc.
f
f
9
ff

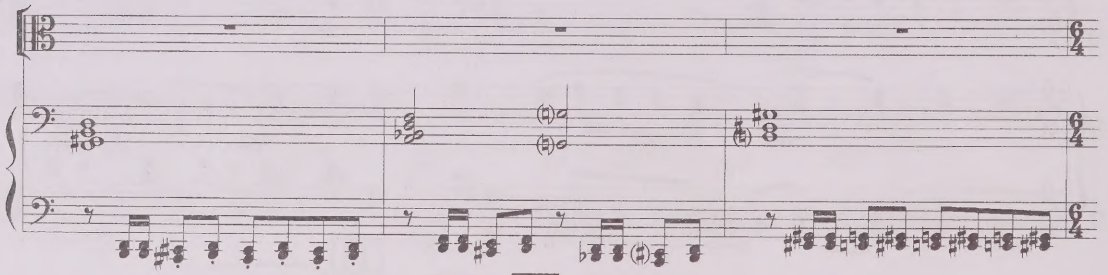

10
poco rit.
a tempo
p
mp
mp


mf

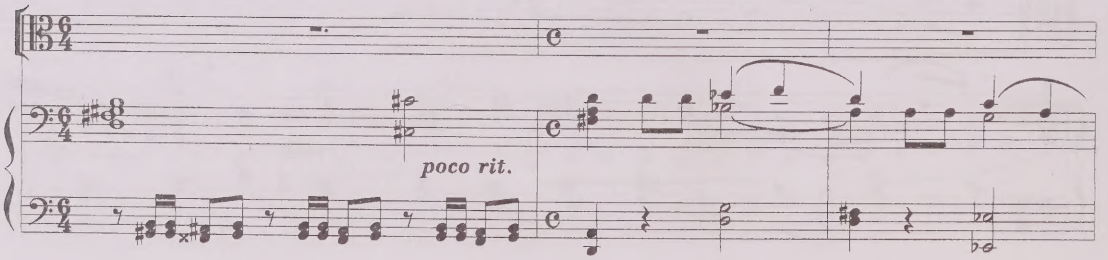

11

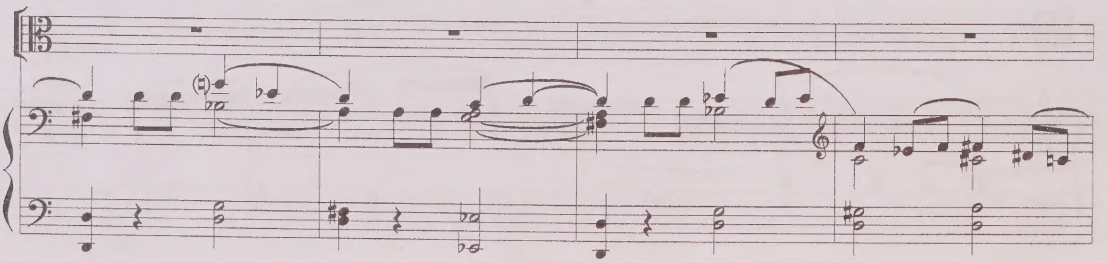


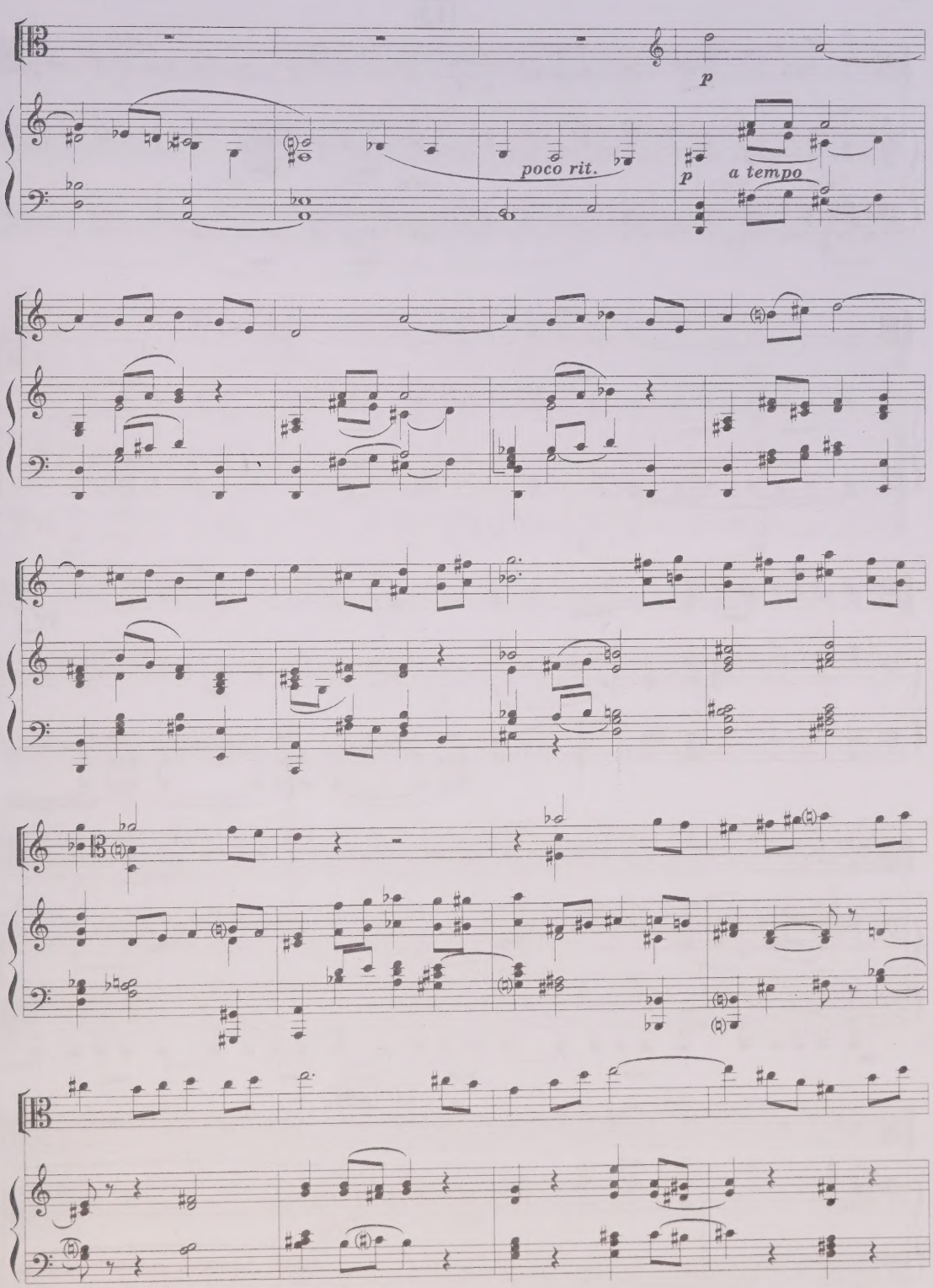


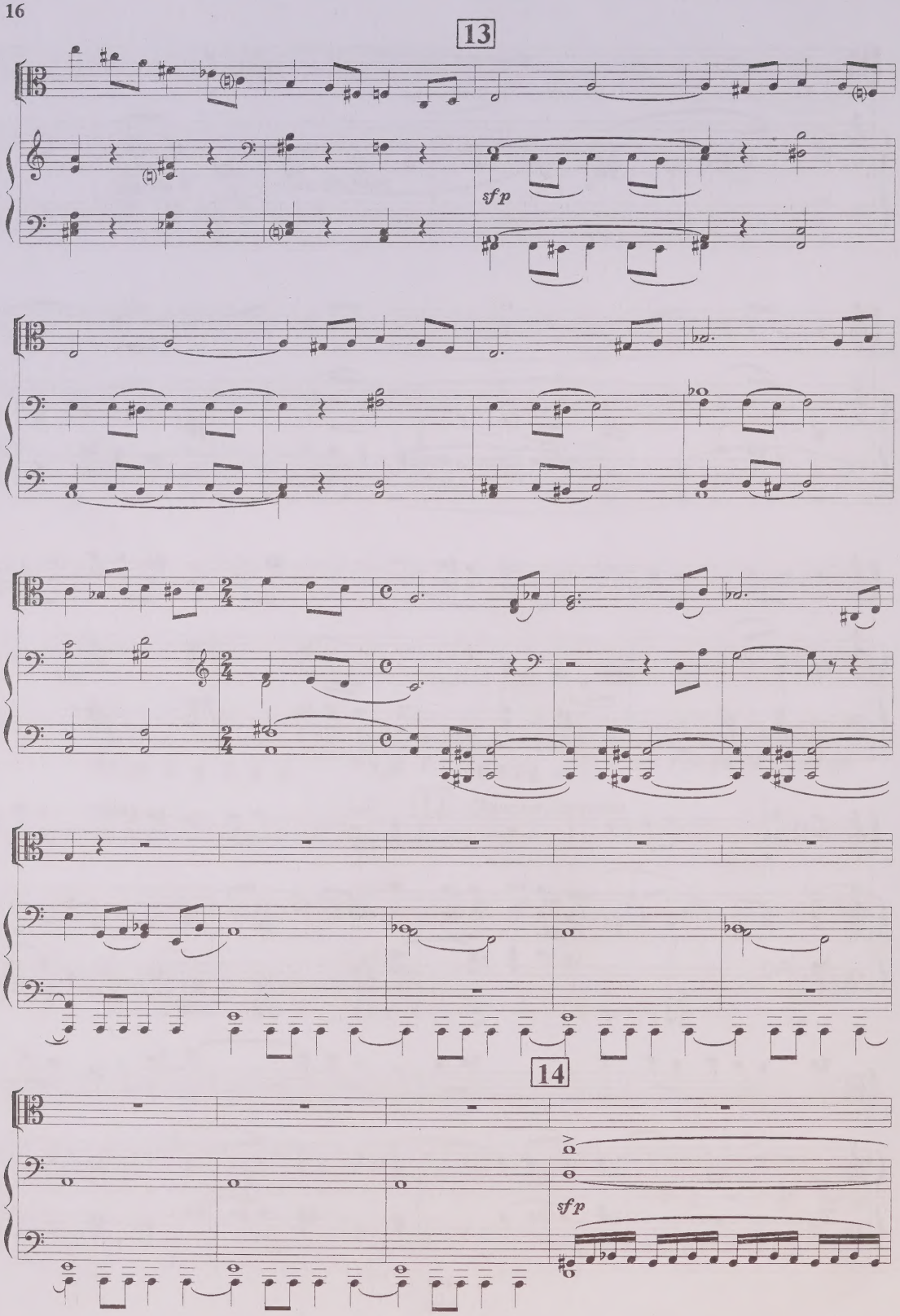


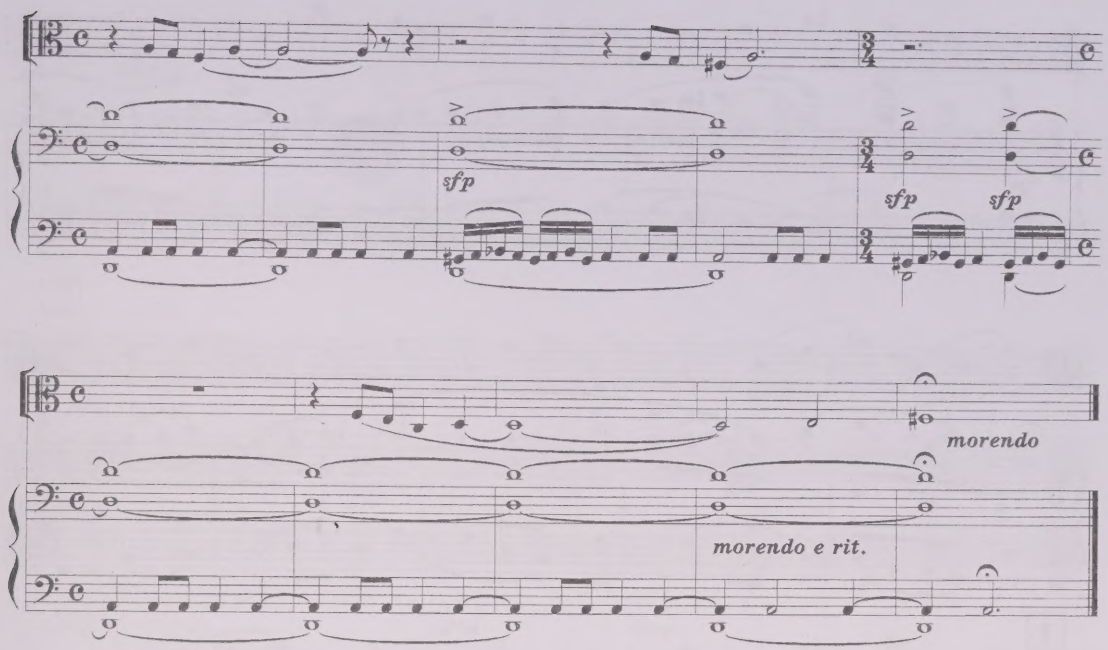
12 *Quazi allegretto*





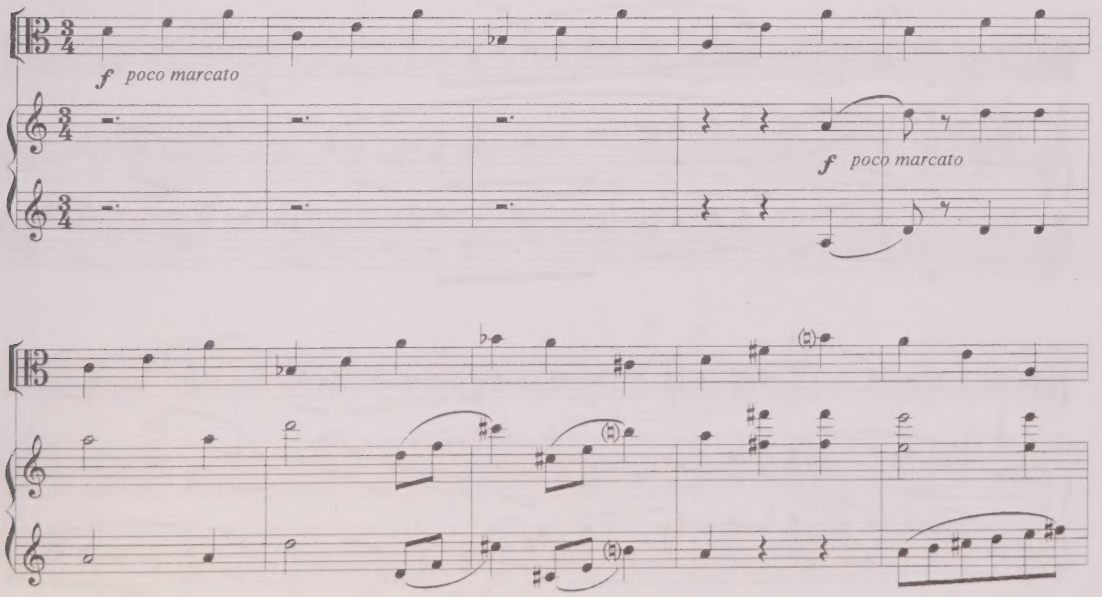

p
poco rit.
p
a tempo

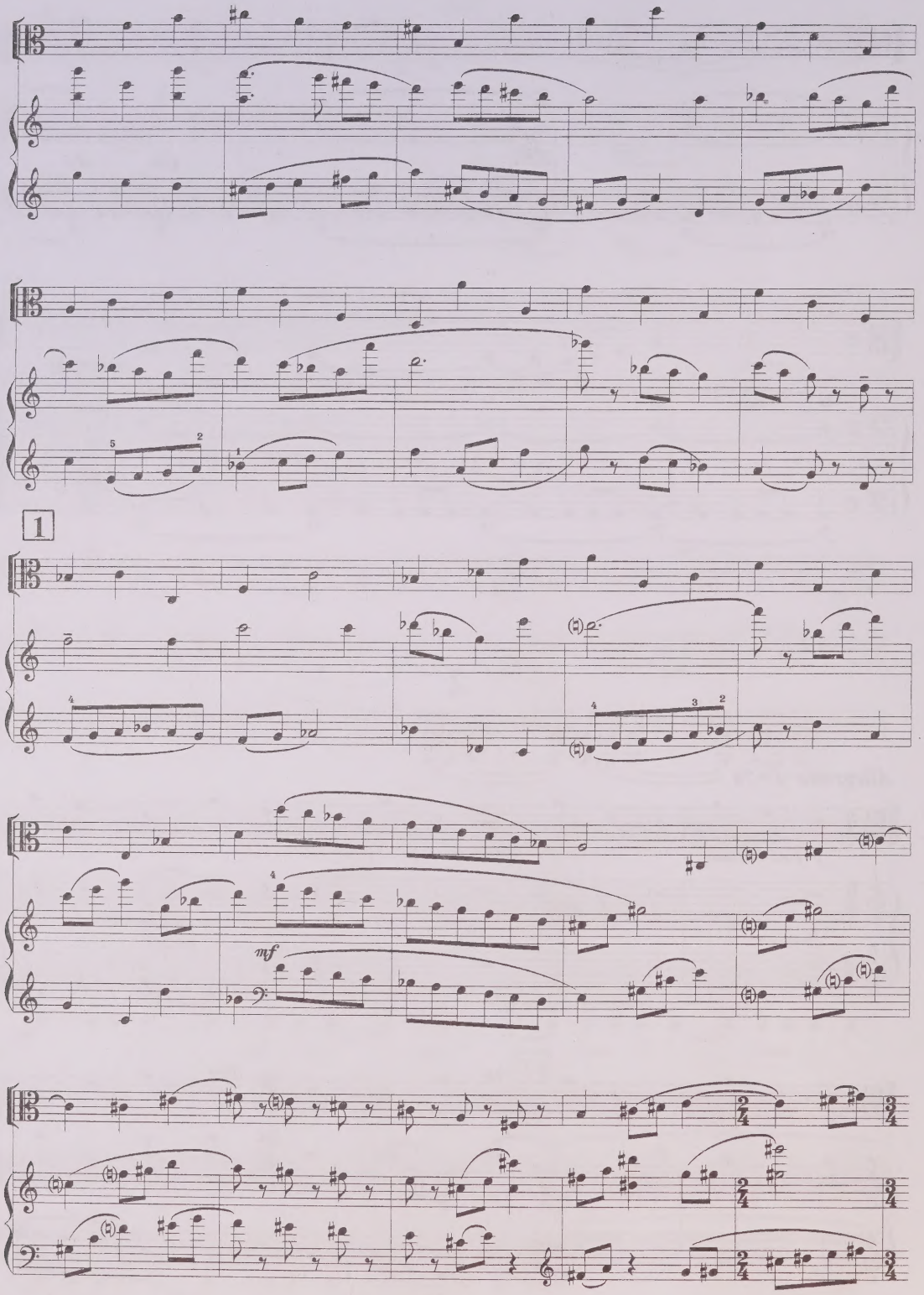

13
sfp
14
sfp

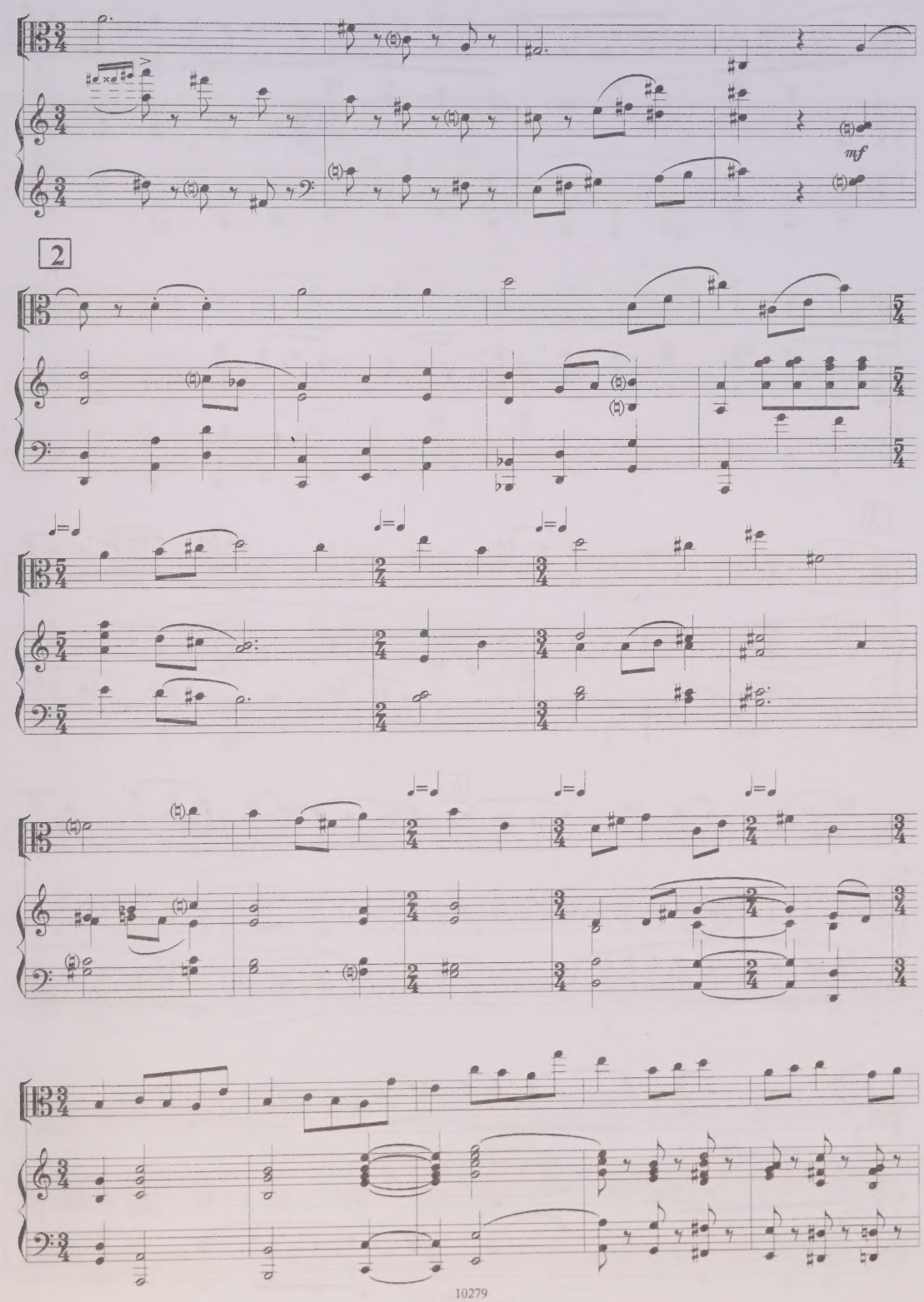


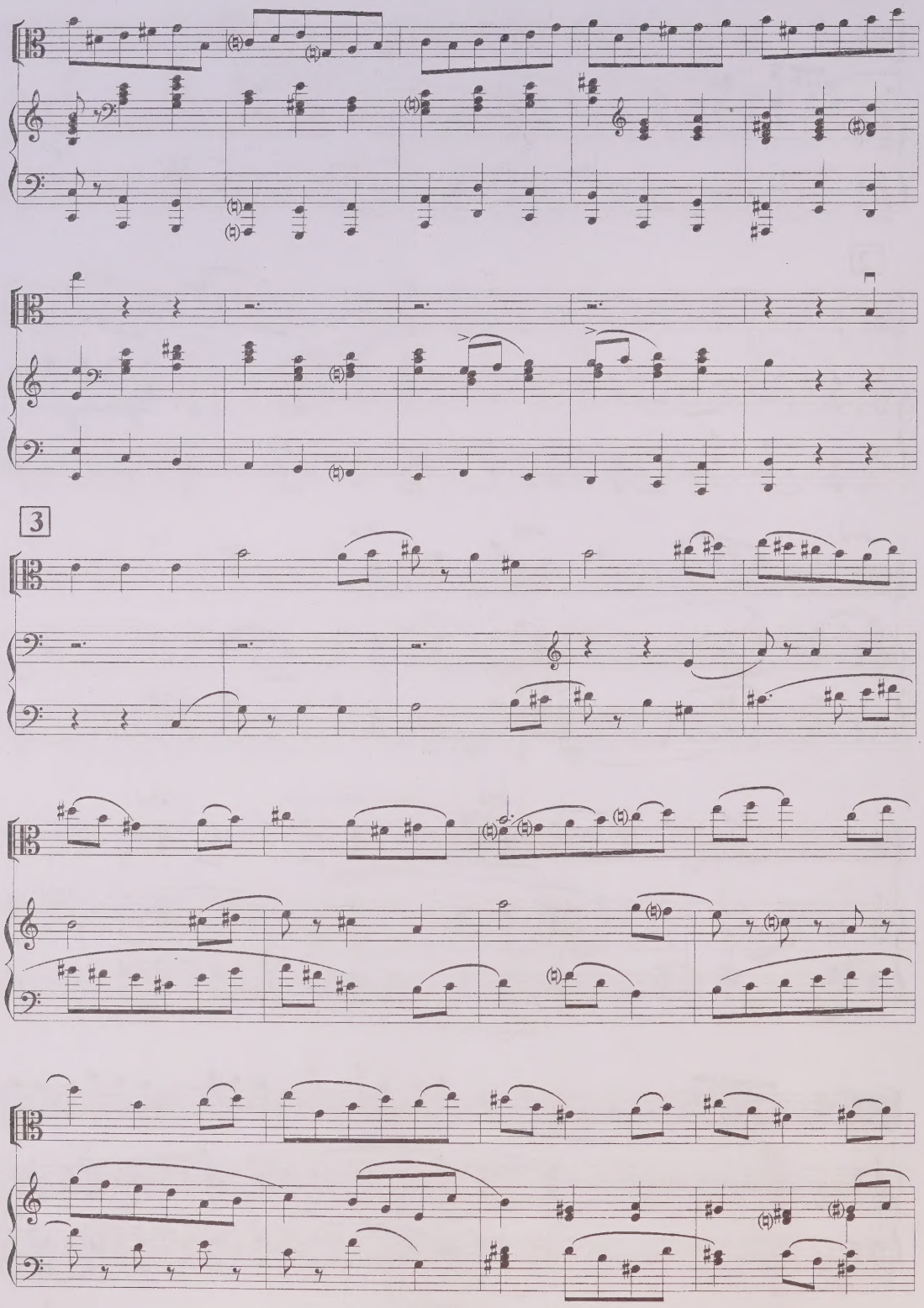
2

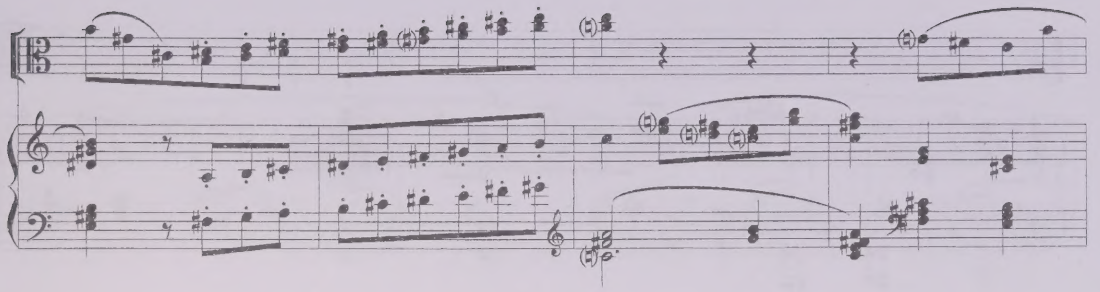
Allegretto ♩.=78

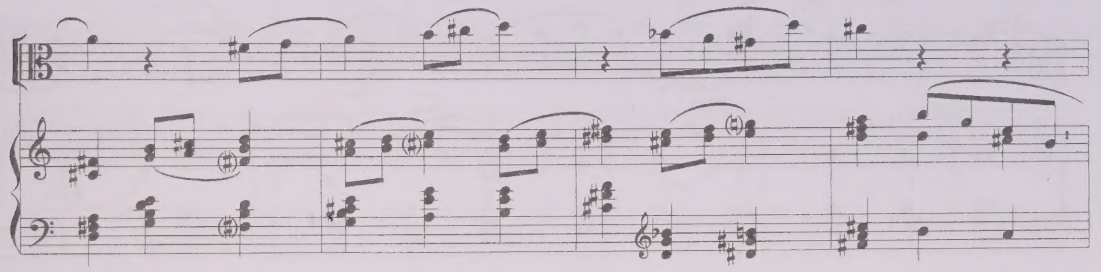


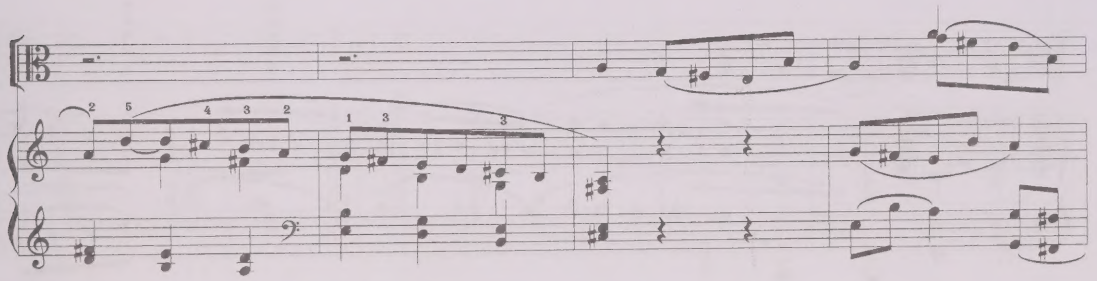

1
mf


mf
2

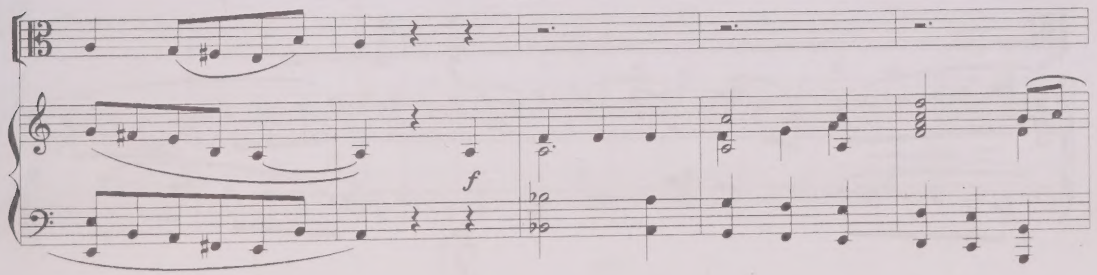

3

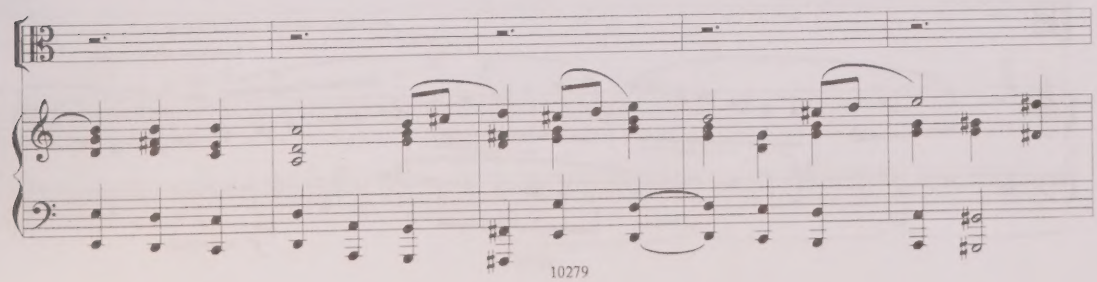


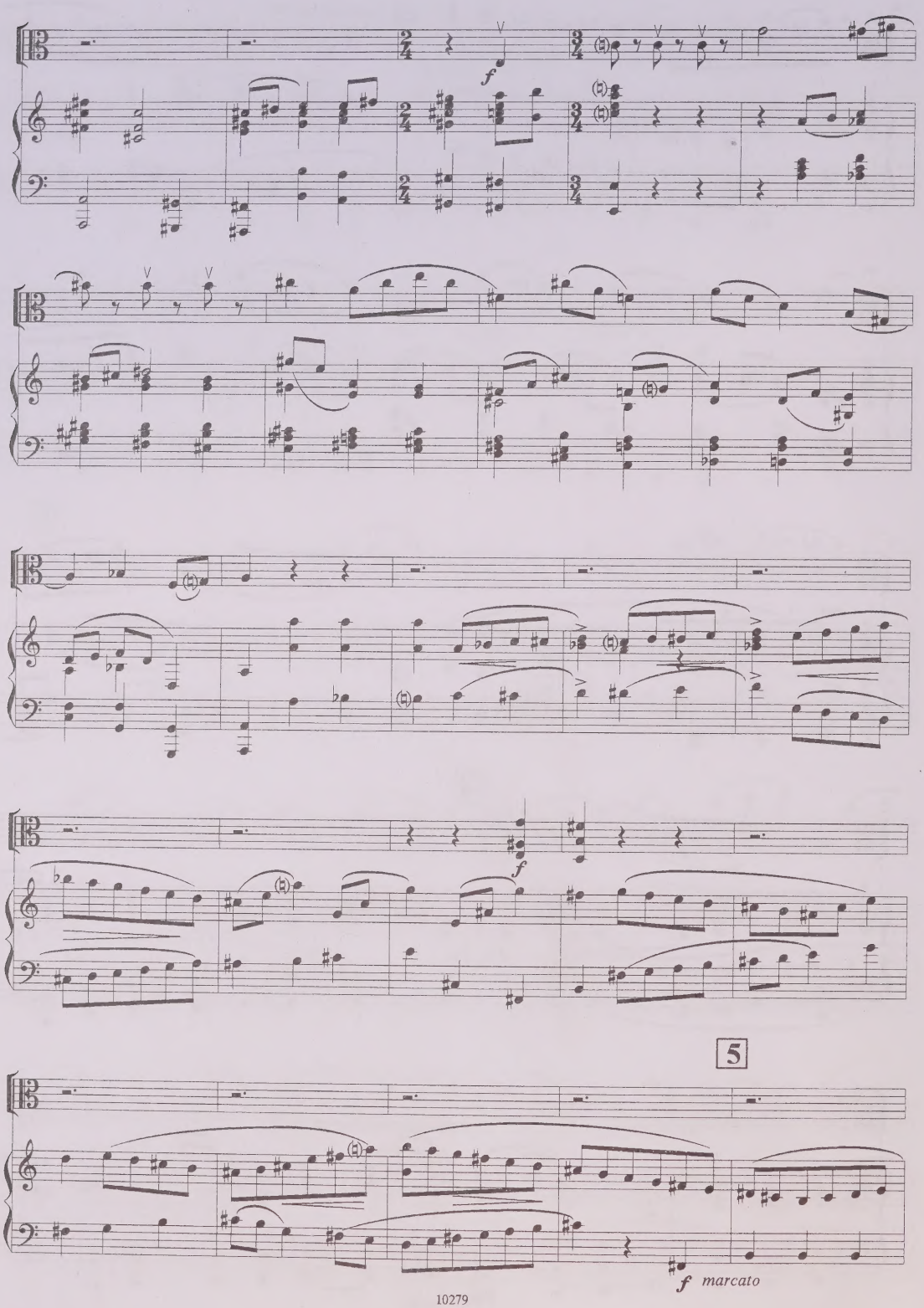


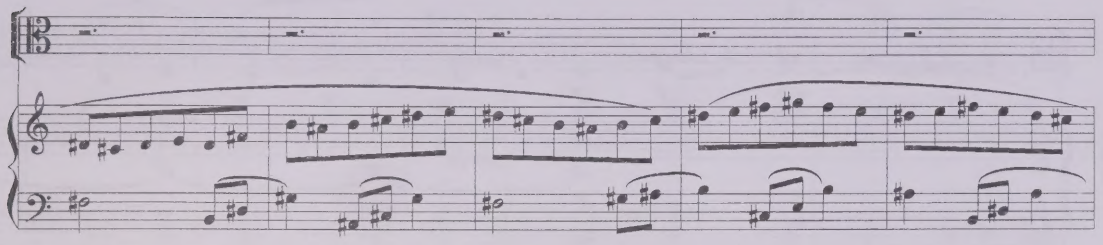


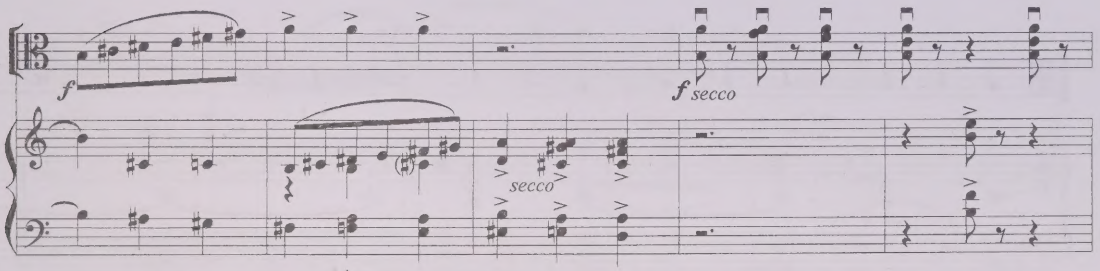
4

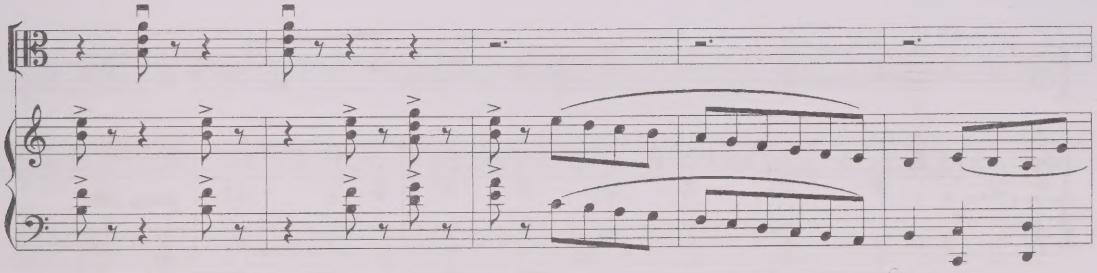


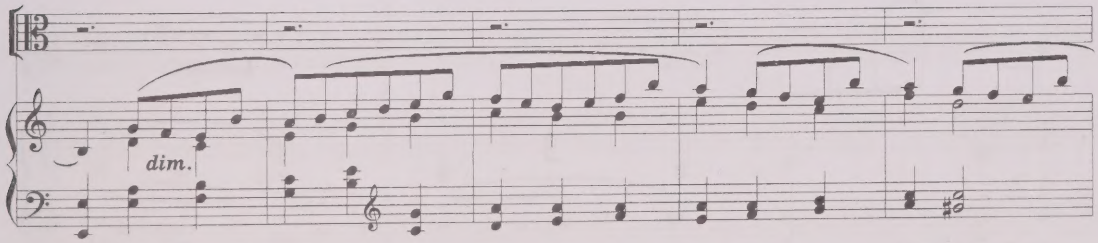


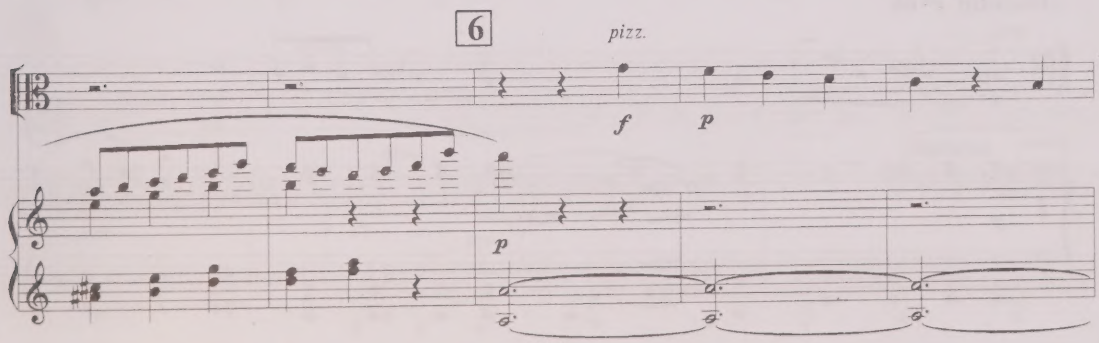

f
f
5
f marcato

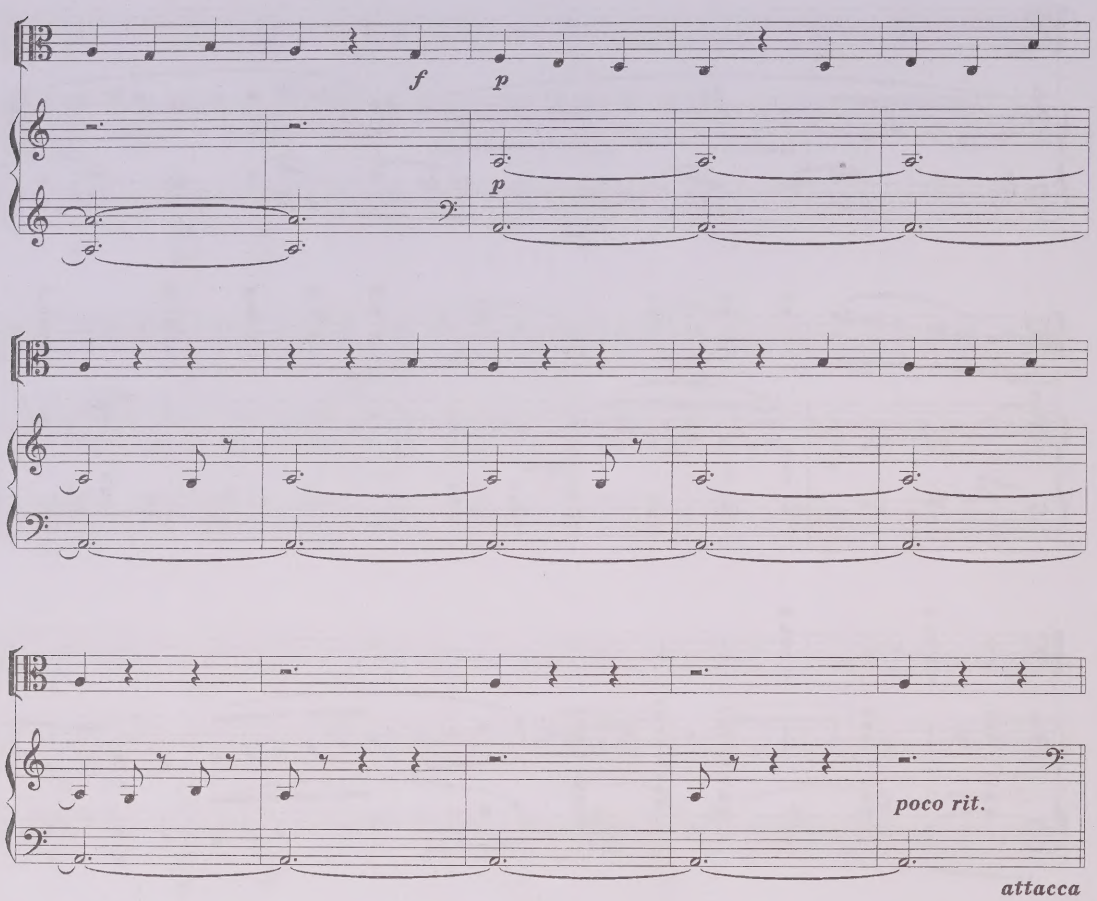



f
f secco
secco

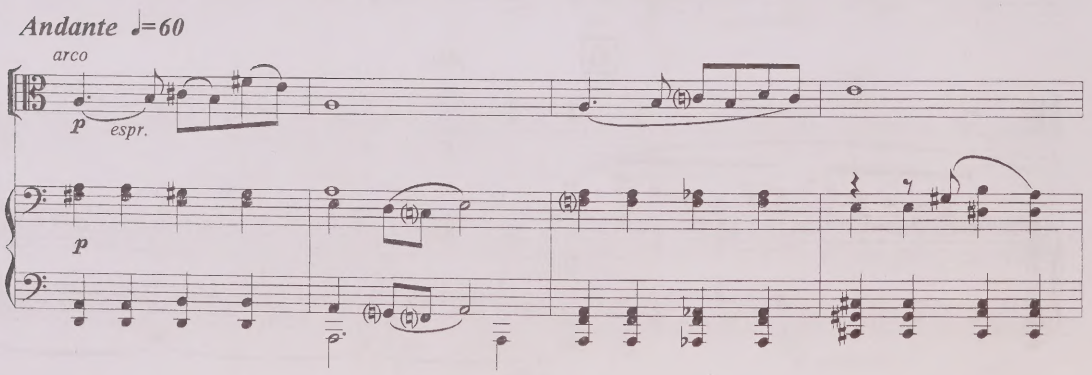


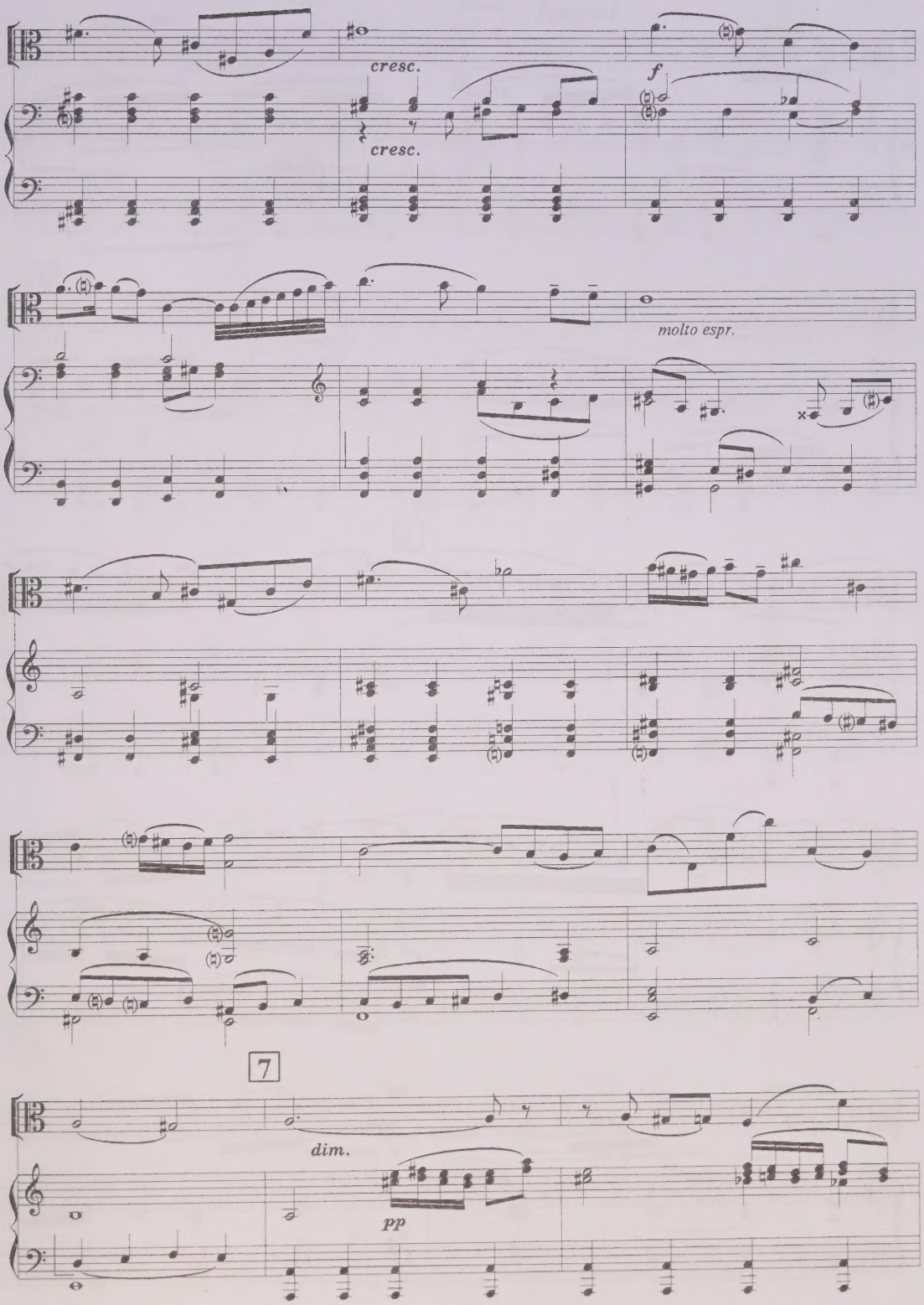

dim.

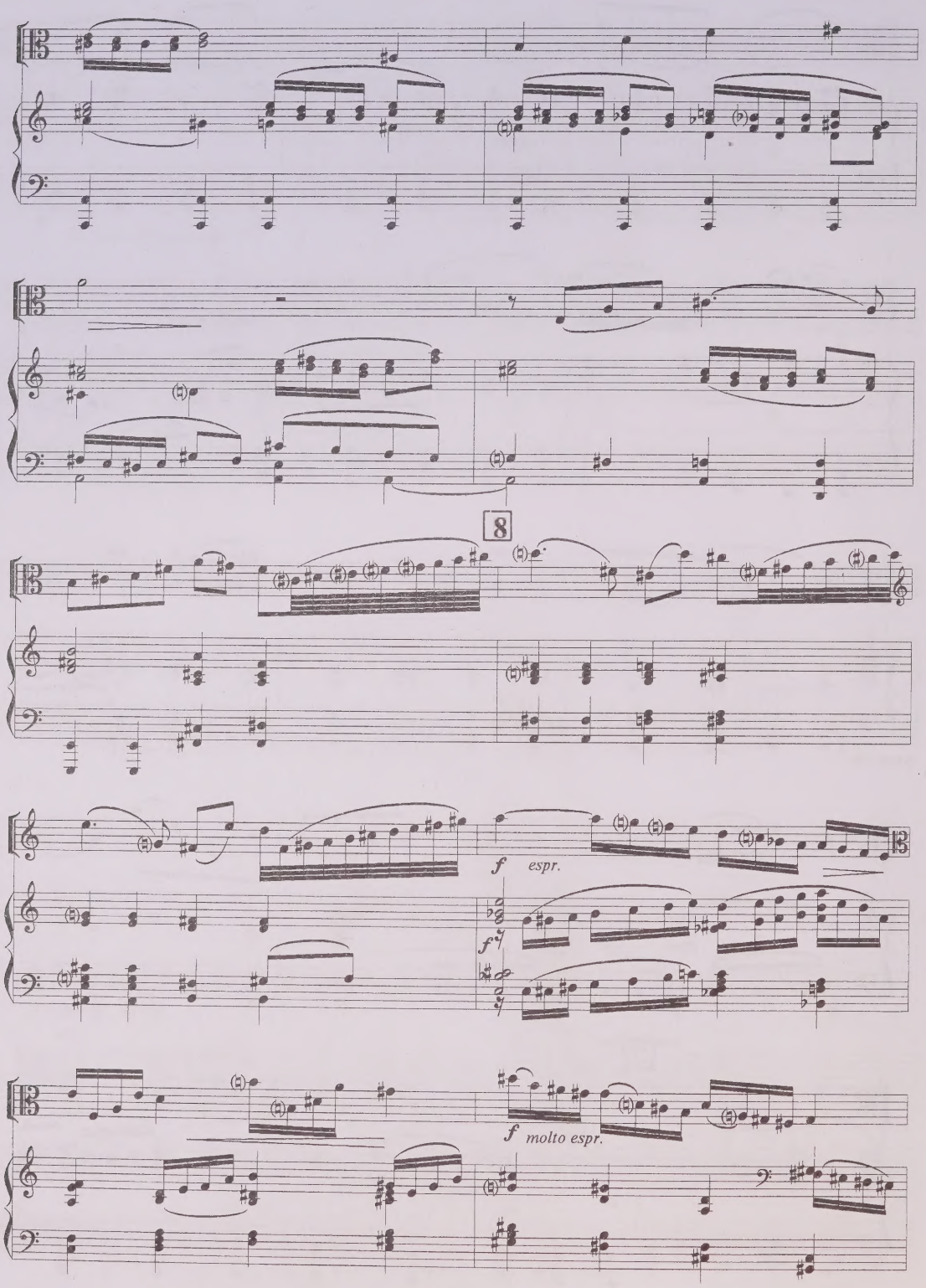

6
pizz.
f
p
p

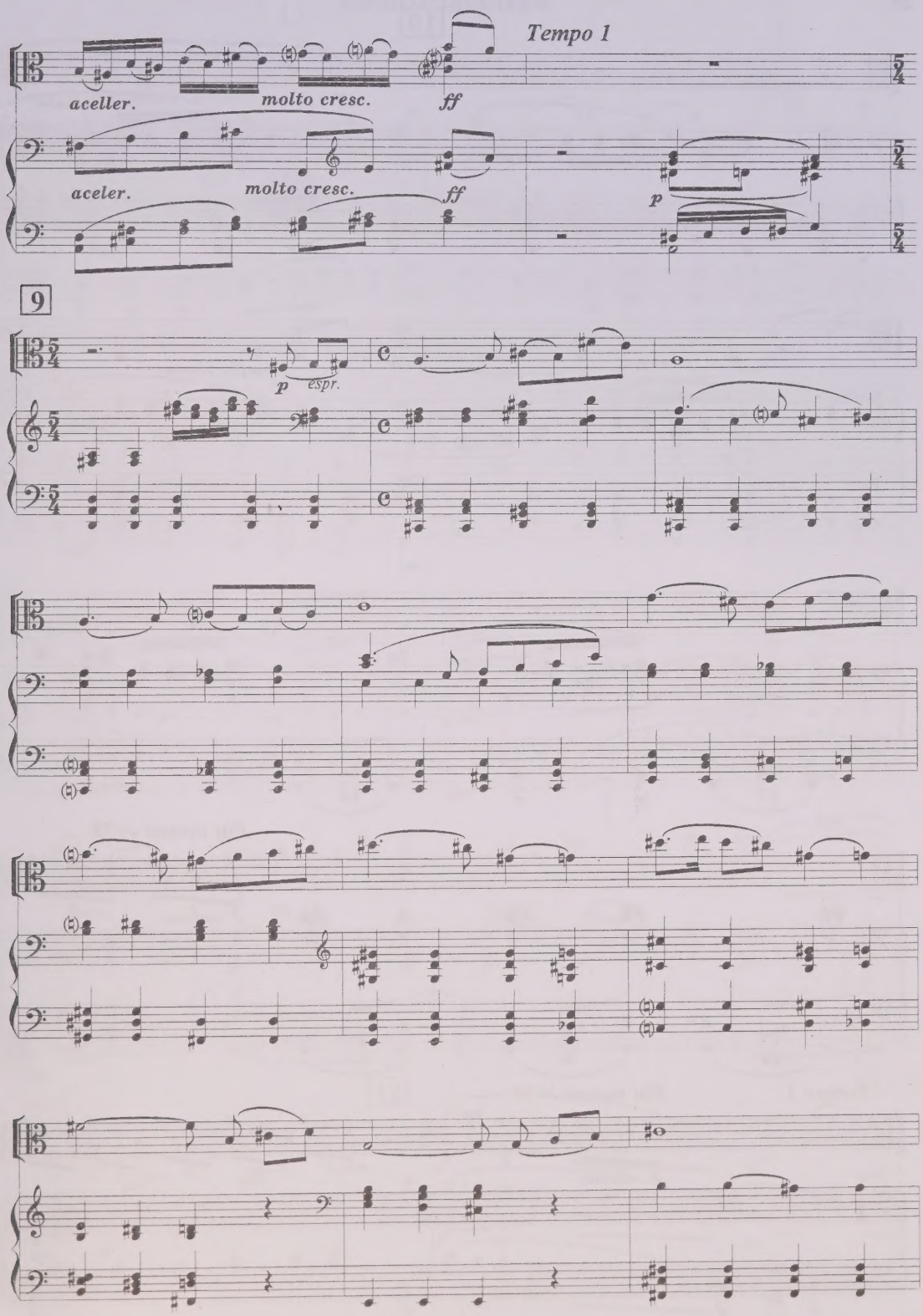


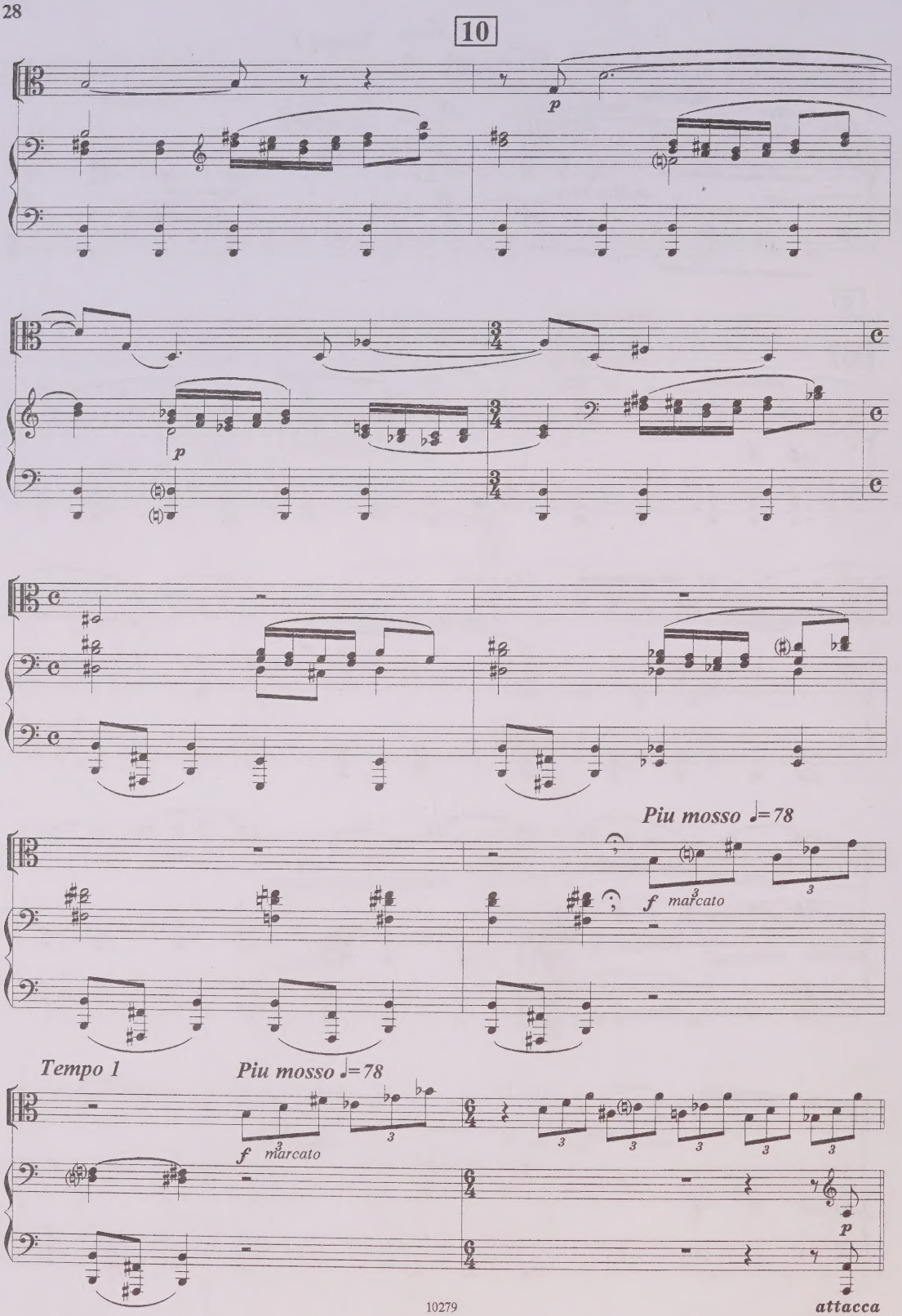
3



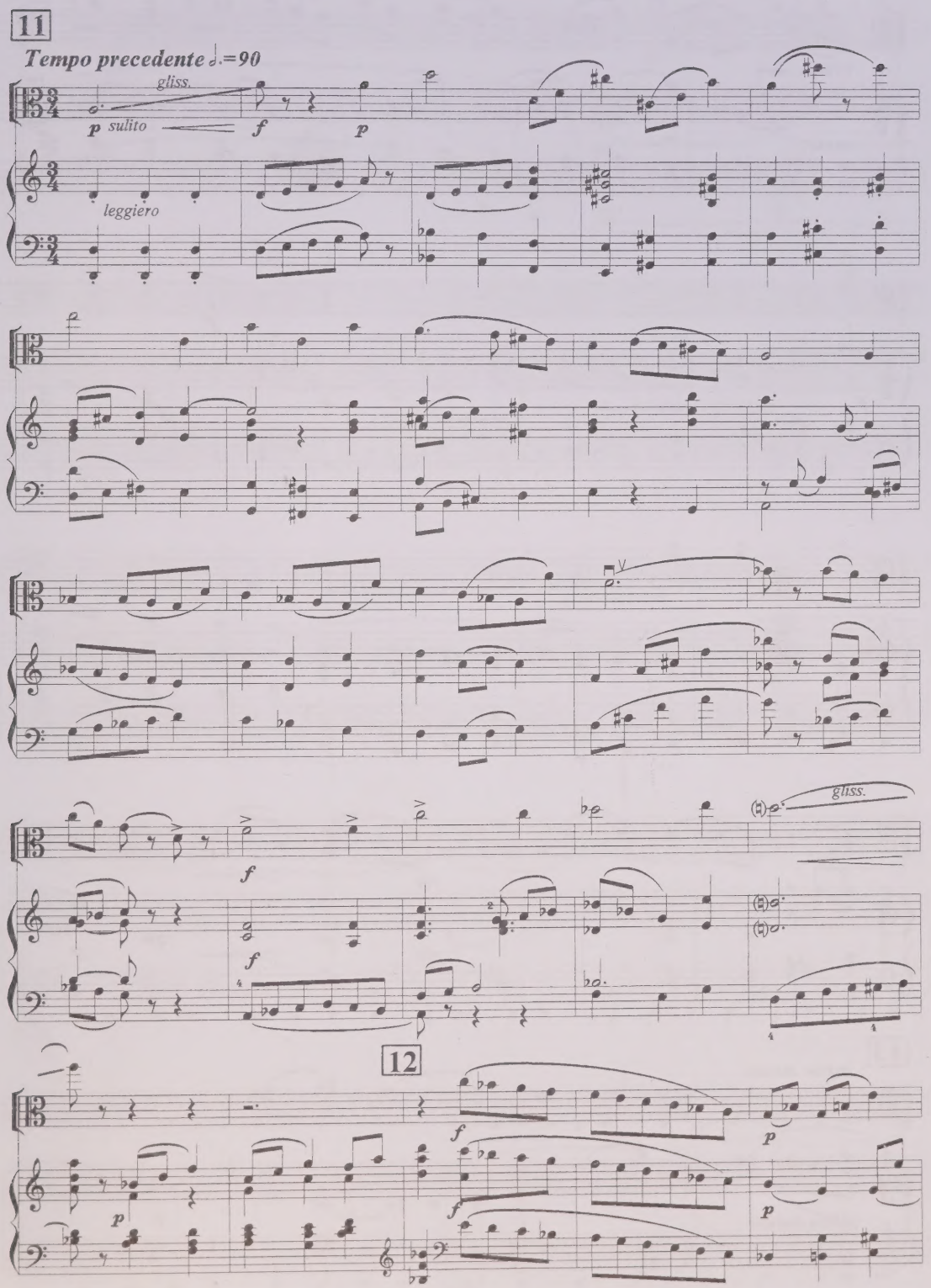

cresc.
cresc.
f
molto espr.
7
dim.
pp

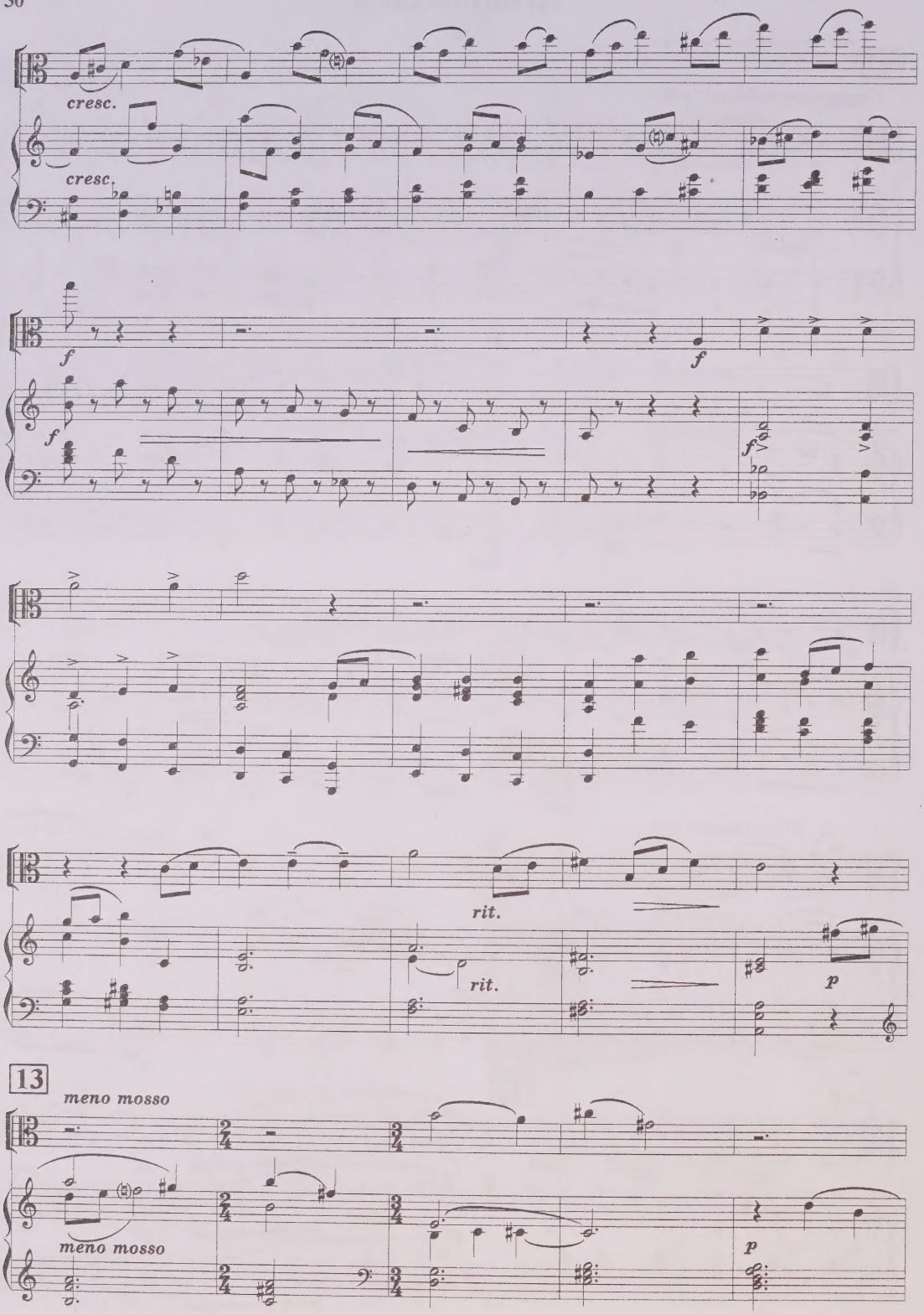

8
f espr.
f molto espr.

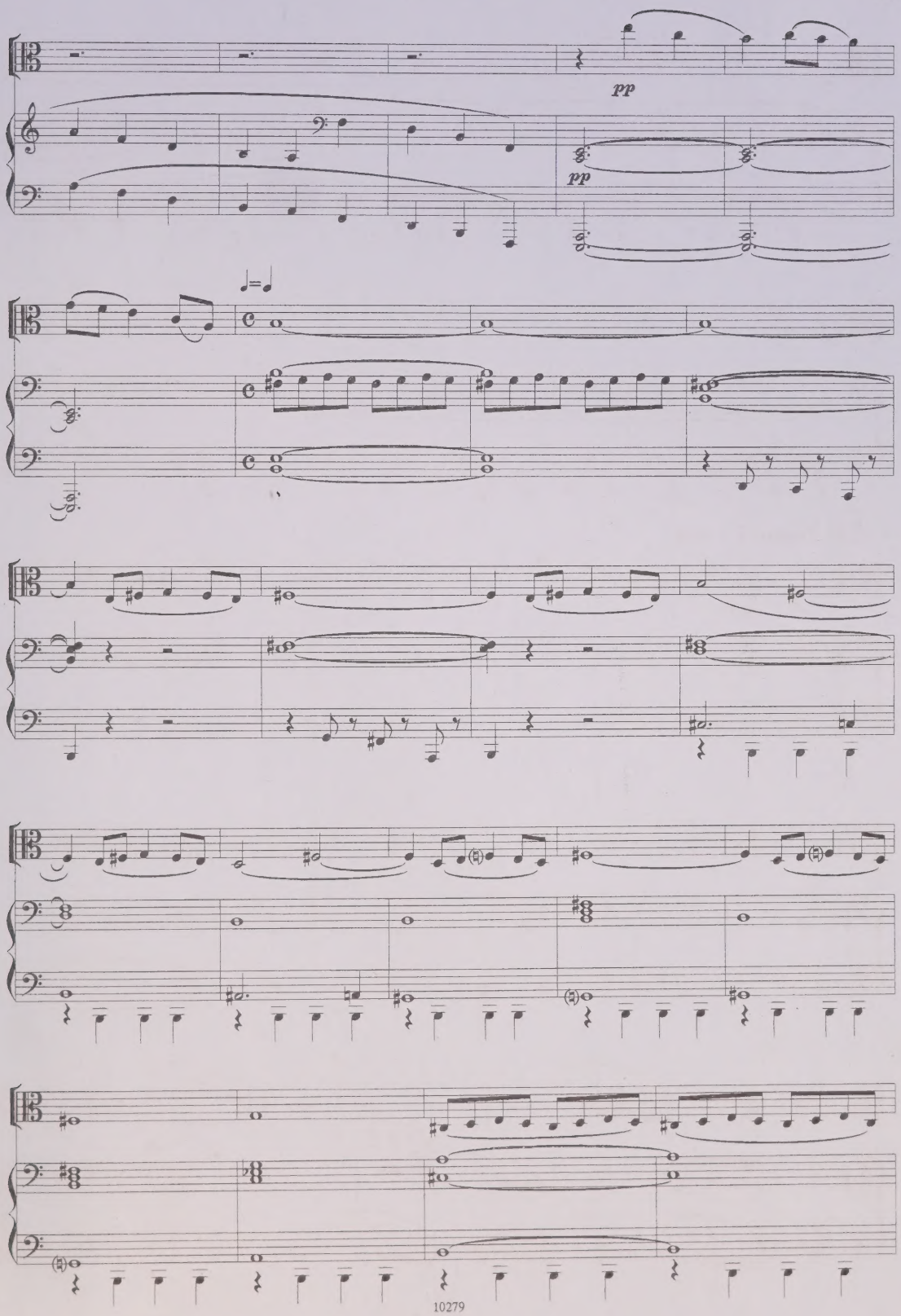

Tempo 1
aceller.
molto cresc.
ff
aceller.
molto cresc.
ff
p
9
p
espr.

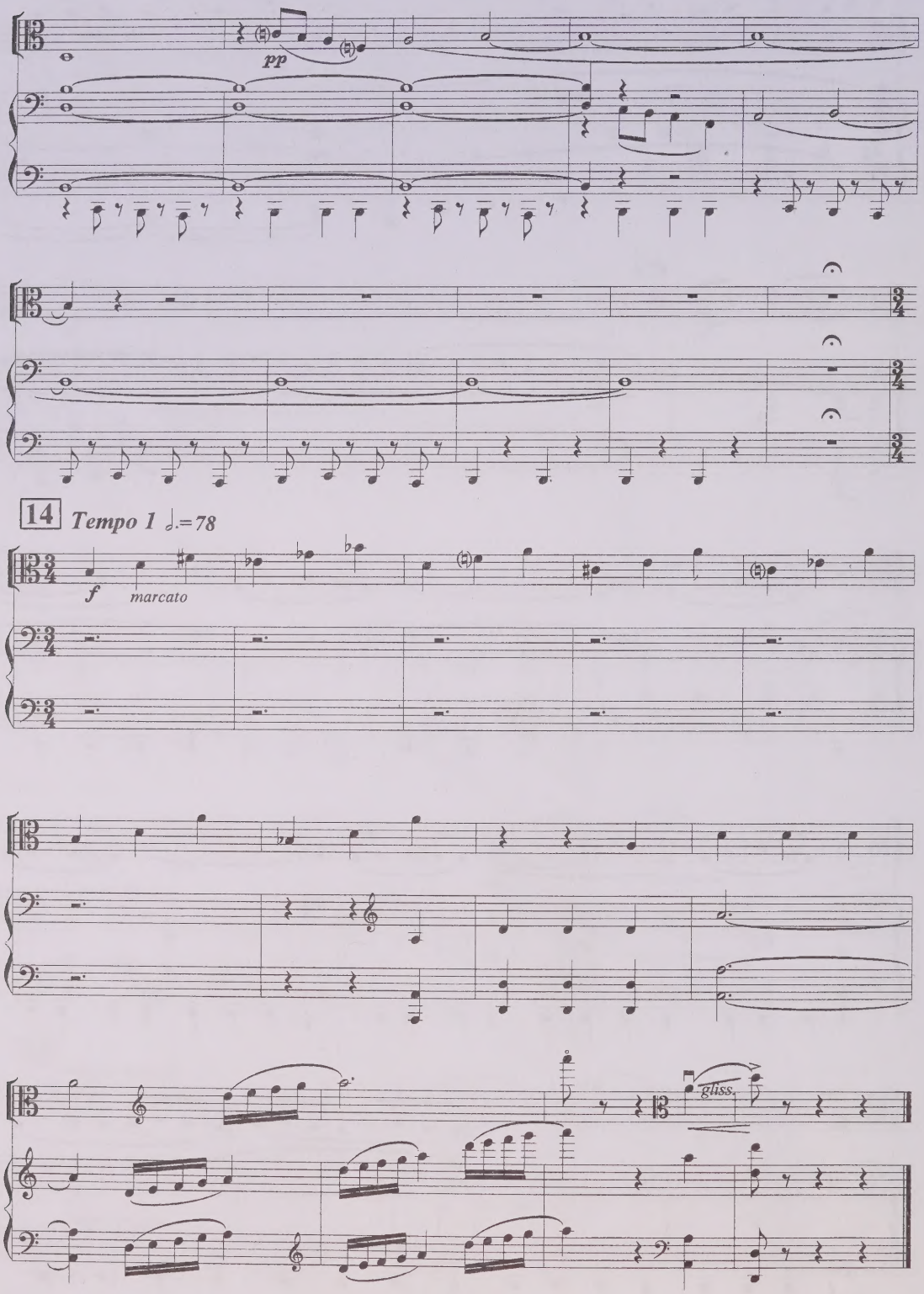

10
p
p
Piu mosso ♩= 78
f marcato
Tempo 1
Piu mosso ♩= 78
f marcato
p
attacca

Reminiscenza




cresc.
cresc.
f
f
f
f
rit.
rit.
p
13
meno mosso
meno mosso
p


pp
pp


pp
14
Tempo 1 𝅗𝅥.=78
f
marcato
gliss.

Нотное издание

Александр Григорьевич Фридлендер

СОНАТА

Клавир

для альта и фортепиано

Редакция партии альта А.С.Силаева

Редактор Ю.Комальков.
Техн. редактор Е.Блюменталь.

Н/К

Форм. бум. 60x84 1/8.
Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,4.
Изд. №10279. Цена договорная.

Издательское объединение "Композитор",
103006, Москва К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14-12.